

PUBLICIDAD ▼



hay algo que nos define por encima de todo. **nuestras ideas**

¿hablamos?

SUPLEMENTOS

TODOS POR IGUAL

LIFELINE MAGAZINE

DOBLE EME

TRIBUNA DEPORTIVA

más(S)alamanca.es

PERIÓDICO DIGITAL DE SALAMANCA

Salamanca, Miércoles 07 de Noviembre de 2012

Hoy Mañana

6°C

24 km/h

13°|2° 18°|8°

© Tutiempo.net

Más »

PORTADA | SALAMANCA | PROVINCIA | CASTILLA Y LEÓN | DEPORTES | CULTURA | CAMPUS | NACIONAL | CIENCIA

OPINIÓN

TÚ HACES MÁS • GALERÍAS • MÁSTV • ESPECIALES • BLOGS • MÁSRADIO • I♥S • f t +



PUBLICIDAD ▼

DOZE
COFFEE LOUNGE

Viernes, 05 Octubre 2012 22:31

“Art Situacions. Una mirada prospectiva” se podrá visitar desde hoy en el DA2

Escrito por [MÁSSALAMANCA](#)

tamaño de la fuente | [Imprimir](#) | [Email](#) | [Escribe el primer comentario!](#)



Se trata de un proyecto fruto de la iniciativa de la empresa Honda para apoyar el arte contemporáneo emergente de España y Portugal.

España y Portugal. Se trata de una muestra fruto de la iniciativa privada de la empresa Honda, para apoyar el arte contemporáneo que se está haciendo actualmente en la Península Ibérica. Así lo han presentado esta tarde el alcalde de Salamanca, Alfonso Fernández Mañueco, la directora del proyecto, Pilar Forcada, y el director general de Honda, Marcel Pascual.

El alcalde de la ciudad ha destacado que la muestra "ratifica el buen presente del DA2, pero sobre todo su futuro, y la apuesta y apoyo claro a los artistas emergentes". Asimismo, ha subrayado los resultados que está teniendo el ciclo de exposiciones del DA2 con más de 14.000 visitantes desde el pasado mes de enero, "más de 14.000 razones para seguir apostando y creyendo en este tan vivo", ha indicado el regidor municipal, quien ha añadido que el "DA2 tiene presente y tiene futuro".

Esta muestra, que lleva por título "Art Situacions. Una mirada prospectiva" ofrece un atractivo mapa de la creatividad artística más actual. El proyecto cuenta con un comité de expertos formado por Teresa Blanch, María de Corral, Yolanda Romero y Vicente Todolí, todos ellos prestigiosos especialistas de la educación, la museología y la dirección de centros de arte contemporáneo.

Este comité de expertos ha sido el encargado, después de un proceso de trabajo compartido, de seleccionar e invitar a participar a Mauro Cerqueira, Pepe Cifuentes en colaboración con Flo 6x8, Patricia Dauder, Carla Filipe, Nuria Fuster, Santiago Giralda, Jaime de Jara, Miki Leal, Juan López y Francesc Ruiz.

Mauro Cerqueira expone Postais do Porto, una serie de obras en las que hace dialogar fotografías de Oporto con textos sobre la vida cotidiana de las personas que viven en el centro de la ciudad.

Pepe Cifuentes utiliza el flamenco y otras formas de expresión popular para denunciar la precarización de nuestras vidas, provocada en buena medida, según el artista, por los excesos del sistema financiero actual.

El trabajo de Patricia Dauder se caracteriza por la exploración que realiza de las imágenes para construir nuevas visiones de la realidad.

Carla Filipe expone una serie de trabajos reunidos bajo el título O povo reunida jamás será que tienen como base el archivo de carteles de la Confederación General de Trabajadores Portugueses y los reproduce pictóricamente para exponer como en un pasado reciente la palabra era capaz de reunir a individuos, grupos o colectivos en torno a causas políticas, sociales, económicas y culturales.

Nuria Fuster utiliza como materia prima los muebles y objetos en desuso y con ellos trata de realizar composiciones con una gran carga de seriedad formal, estructuradas y firmes.

Santiago Giralda utiliza procesos de alteración de imagen para crear sus obras. En esta exposición muestra una serie de pinturas que remiten a paisajes imaginarios y evocadores diseñados a partir de imágenes preexistentes.

Jaime de la Jara descontextualiza las imágenes y los objetos para revelar lo engañoso de las apariencias. Nada es lo que parece y a menudo el material que emplea para el objeto contradice su función. Así lo que de lejos parece una barca, de cerca en una estructura de fieltro incompatible con esa función ya que ese tejido no puede flotar.

Miki Leal trabaja siempre sobre el papel y desarrolla una figuración abstracta con tintes pop y oníricos. Las escenas que crea el artista son ensoñaciones de formas y colores extraídos directamente de su mente. Él plasma su universo personal a través de la música, el cine, la literatura, los viajes o las personas cercanas a él.

Juan López se dedica principalmente a la realización de instalaciones y vídeos en los que mezcla el lenguaje urbano y el artístico. En su obra parecen vallas publicitarias, mobiliario urbano o frases escritas para llamar la atención de los viandantes.

Y, por último, Francesc Ruiz presenta dos instalaciones Fun House y Les portes. Fun House simula un salón de espejos deformantes parecidos a los que encontramos en parques de atracciones. En su interior se despliega una representación de personajes que sufren catarsis colectiva, como reflejo de los espectadores que visitan la propia sala de exposición. Y Les portes presenta un amplísimo archivo de fotografías de portadas de edificios de Lleida como si se tratara de una maqueta manual de la ciudad que cada uno puede visitar y manejar creando su propio recorrido.

En definitiva, un sugerente grupo de creadores con proyección transfronteriza, que exhibe su obra inédita en el DA2, desde hoy hasta el 27 de enero, elaborada con diversos medios, desde la pintura, la escultura y la fotografía hasta el vídeo o las instalaciones.

DA2

Esta muestra convivirá en las próximas semanas con otras cuatro exposiciones que se inaugurarán en el DA2 a lo largo del mes de octubre: "Un país suspendido" de Álvaro Martínez, "Omnia Vanitas" de Viveka Goyajes, "Kapital" de Laura Ramis y la exposición con fondos de las colecciones DA2 y Coca-Cola.

Por otra parte, mañana se pone en marcha una nueva propuesta de talleres infantiles titulados "La linterna mágica", en colaboración con la Universidad de Salamanca. A través de cinco actividades, que se realizarán en cada taller, se pretende dar a conocer a los participantes el funcionamiento del cine desde sus orígenes a la actualidad, de una forma amena y lúdica, teniendo en cuenta el público al que va dirigido.

Para ello, se propone un recorrido por algunas de sus manifestaciones más primarias, y por seguro desconocidas, para llegar a aquellas que resultan más familiares en el tiempo. O lo que es lo mismo, partiendo del procedimiento visual más simple para narrar una historia, esto es, las sombras chinescas, se pretende ir aumentando en complejidad, verosimilitud y proximidad con la concepción filmica que se tiene hoy día, la imagen bidimensional en movimiento, proporcionada por un flipbook.

  One person likes this. Be the first of your friends.

Etiquetado como [art situacions](#) [da2](#) [exposicion](#)

Artículos relacionados (por etiqueta)

- [Caja España-Duero expone a partir del viernes la obra de Valeriano Hernández](#)
- ["Una Mirada a lo Desconocido" de la Fundación Coca-Cola" reúne obras de 38 artistas](#)

VERIAL SOFTWARE PARA EMPRESAS
Soluciones Integrales www.verial.es

Encuadernación y acabados

Diario de Salamanca.es

Universitario



Universidad	Local	Cultura	Deportes	Sucesos	Opiniones	+ Vida	+ Noticias
Erasmus	Perdidos	Eventos	Recomendaciones	Entrevistas	Columnistas	Puerta Abierta	Reportajes

Buscar

Foto inauguración Art Situacions (DA2)

05/10/2012 | Archivado en: | Autor: Raquel Rufo



Ciclo 'La Música y su Historia'
8 nov 12
37003

Obra 'La venganza de Don Mendo'
8 nov 12
37008

[Ver más](#)

Ver más Eventos

Cerrar los ojos a lo que ocurre no soluciona nada. ¡Ábrellos al mundo!

[ver más](#)

HELMANTICA CERAMICAS,

HELMANTICA CERAMICAS S.L.
Avda. Fuentesauco, 51
37184 Villares de la Reina
SALAMANCA

Los comentarios están sometidos a moderación previa a su publicación. En ningún caso se admitirán comentarios en los que se viertan cualquier tipo de insultos, injurias o calumnias, así como aquellos que discrecionalmente este medio considere ofensivos al honor o a la dignidad de terceras personas. Esta publicación no se responsabiliza de las opiniones personales vertidas por sus respectivos autores.

Deja un comentario

Tu dirección de correo electrónico no será publicada. Los campos necesarios están marcados *

Nombre *

Correo electrónico *

Web

Comentario

Puedes usar las siguientes etiquetas y atributos HTML: <abbr title="">

USTA
UNIDAD SALMANTINA DE TRASTORNOS ALIMENTARIOS

WWW.USTA.ES © · Unidad Salmantina De Trastornos Alimentarios
Calle de las Salesas nº 10-12, CP 37005, Salamanca - Tlf. 923 207 106

Ansias vivas
Charo Alonso

Con profesionalidad y un sonrisa
María Jesús Moro. PP

Sin periodismo no hay democracia
Enrique Cabero. PSOE

Madroños otoñales
Javier González
Alonso. Equo

[ver más](#)

'Sinister', de Scott Derrickson

[ver más](#)