



Anna Talens. Ara. Reconstruyendo aves, 2009

TIZAS Y MECENAZGO

EXIT EDITOR | 22 febrero, 2016

La transformación del espacio y la acción de los individuos en los lugares que habitan son algunas obsesiones de la artista vasca Maider López, cuya obra comparte salas en El Matadero de Madrid con una decena de artistas italianos y españoles protagonistas de la segunda edición de Art Situations II.

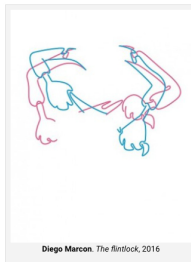
Maider López (San Sebastián, 1975) se ha interesado por el uso del espacio que los individuos realizan. En la exposición de **El Matadero**, titulada 1645 Tizas, la artista hace uso de unos tizas blancas, un objeto sencillo y efímero, con las que pinta las paredes negras de la sala. Se trata de un proceso manual y repetitivo y al mismo tiempo sencillo, como es el acto de pintar una gran superficie. De esta forma, el visitante puede acercarse y ver cada uno de los trazos imperfectos y al retirarse, la pared se vuelve un todo unificado. No es la primera vez que Maider López ha investigado la idea de espacio. En anteriores obras como *How do you live the place?*, *In Situ* o *Playa*, los lugares comunes se transforman en espacios colectivos y subjetivos. Ha participado en la **Biennial de Venecia en 2009** y ha expuesto su obra en museos como el **Guggenheim de Bilbao**, **Caixa Forum de Barcelona** o en el **Metz**.

(Maider López, 1645 Tizas. El Matadero, Madrid. Desde el 19 de febrero hasta el 13 de mayo de 2016)



Maider López > b> - 364 Sillas, 2007.

El **Matadero de Madrid** es la última parada de la exposición itinerante **ART Situations II**, la segunda edición de una muestra colectiva que este año acoge a artistas italianos y españoles y su visión de la actualidad social y cultural, especialmente sensibilizados con la actual crisis de valores. Esta iniciativa es una idea de la coleccionista y comisaria de arte Pilar Forcada y Marcel Pascual, con el objetivo de fomentar el coleccionismo y mecenazgo privado.



Diego Marcon. The flintlock, 2016

Los artistas que estarán presentes son: Ludovica Carbotta, Gabriele de Santis, Anna Franceschini, Diego Marcon, Alek O., Miren Doiz, José Guerrero, Rubén Guerrero, Teresa Solar Abboud y Anna Talens. La muestra está comisariada por María de Corral, Ilaria Gianni, Lorena Martínez de Corral y Vicent Todolí.

(Art Situations II. Arte emergente italiano y español. El Matadero, Madrid. Desde el 19 de febrero hasta el 30 de abril de 2016)

RELACIONADO



MAIDER LÓPEZ, JUEGA AL DES-CONTEXTO  
29 octubre, 2015

BECARIOS ENDESA 11  
Del 8 de marzo al 5 de mayo el Museo de Teneal acogió la exposición colectiva formada por los artistas que fueron seleccionados en la undécima  
6 marzo, 2013



ARNASA  
6 agosto, 2020

SUSCRIBETE AL BOLETIN

EXIT LA LIBRERIA

LIBRERIA ESPECIALIZADA EN ARTE CONTEMPORÁNEO

ARQUITECTURA FOTOGRAFÍA CINE DISEÑO TEORÍA ESTÉTICA HISTORIA DEL ARTE CRÍTICA CULTURA VISUAL GÉNERO Y FEMINISMO COMISARIADO MUSEOLÓGIA ARTE PÚBLICO FILOSOFÍA

Calle Río Pánuco 138 Colonia Cuauhtémoc 06500 México DF



Georgiana Fehos

21 de abril a 24 de junio 2023

HAZTE EXPRESA 21 de abril a las 10:30h.

LA REGENTA

EXIT

LA EDITORIAL DE ARTE CONTEMPORÁNEO DEL SIGLO XXI

Artistas Amigos Museo Reina Sofía

DDR ART GALLERY

Utilice material de esta editorial de manera

NUEVA WEB

EXIT

arce

EXIT LA LIBRERIA

Suscríbete al boletín y recibe un descuento para #HazteExpress

Nombre

Email

Suscribirse

Únicamente se enviará un mail semanal