

ARCOmadrid 2023: galerías de primer nivel en una edición protagonizada por el Mediterráneo

Rebeca H.G. • original



Galería Sendros

Del 22 al 26 de febrero la FERIA Internacional de Arte Contemporáneo, ARCOmadrid 2023, vuelve a protagonizar la actualidad artística con un alto nivel de participación fruto de la confianza y el compromiso del sector, que se ha visto reflejado en el creciente interés de las galerías internacionales por una feria que confirma su potencial como mercado activo y como un lugar destacado para visibilidad a los artistas, y para impulsar el conocimiento y la investigación en torno al arte contemporáneo.

Organizada por IFEMA MADRID, ARCOmadrid da un paso más investigando en las prácticas artísticas pasadas, presentes y futuras a lo largo de las propuestas y contenidos presentados, que convertirán a Madrid en capital internacional del arte contemporáneo, con la región mediterránea como tema de análisis central.

En esta ocasión, la participación de galerías españolas representa el 34% de la feria, con un total de 71 galerías. Por su parte, el segmento internacional se sitúa en el 66% -140 galerías-, y de éste, el 21% lo acapara la presencia latinoamericana, especialmente de Argentina, Brasil, México y Perú, posicionando una vez más a ARCOmadrid como punto de encuentro e intercambio entre Europa y Latinoamérica.

Programa artístico de ARCOmadrid 2023

Un total 211 galerías de 36 países participan en ARCOmadrid 2023 de las cuales 170 integran el Programa General, sumándose a ellas las secciones comisariadas: El Mediterráneo: Un Mar Redondo, con 19 galerías; Opening by Allianz, conformada por 17 galerías, y Nunca lo mismo. Arte latinoamericano, por 11 galerías.



A esto se suman los 20 Proyectos de Artista, presentados por 22 galerías, entre las que figuran Jan Zöller -Ehrhardt Flórez y Meyer Riegger-; Pae White -Elvira González y Neugerriemshneider-; Ugo Rondinone -Esther Schipper-, María Teresa Hincapié & José Alejandro Restrepo -Rolf Art-; Cristina Mejías -Alarcón Criado-; Adriana Proganó -3+1 Arte Contemporânea-; Diana Larrea -Espacio Mínimo-; Pepa Prieto -Espacio Valverde; Cristina Babiloni -Galería Álvaro Alcázar-; Marcelo Brodsky -Henrique Faria-; Manolo Gil -José De La Mano-; Fabienne Verdier -Lelong-; Ana Esteve -Luis Adelantado-; Caitlin Longan -Nächst St. Stephan Rosemarie Schwarzwälder-; Pipo Hernández Rivero -NF/ Nieves Fernández-; Teresa Margolles -Peter Kilchmann-; Orlán -Rociosantacruz-; Andrea Canepa -Rosa Santos-; Evru / Zush -Senda-, y Julia Santa Olalla -T20-.

Por otro lado, ArtsLibris volverá a estar presente en ARCOmadrid. En esta octava edición, presenta 67 expositores nacionales e internacionales, a los que se sumarán diferentes presentaciones de publicaciones en el espacio Arts Libris Speaker's Corner.

Como novedad, ARCOmadrid acogerá la exposición ART Situacions III, en la que se pone en diálogo la obra de cinco artistas emergentes españoles -Elena Aitzkoa, Nora Aurrekoetxea, Lucía Bayón, Aleix Plademunt y Pablo Capitán del Río- y cinco franceses - Salome Chatriot, Marie-Luce Nadal, Benoît Piéron, Elsa Brès y Yoan Sori-.



Apoyo de la iniciativa privada e instituciones

ARCOMadrid tiene el apoyo de la iniciativa privada y de importantes corporaciones e instituciones a través de acciones de patrocinio de distintas áreas o iniciativas presentes en la Feria.

De esta manera, esta edición cuenta con la colaboración institucional de Acción Cultural Española (AC/E) y AECID; así como de la Fundación Banco Santander; Allianz, Lexus, Technogym, Ruinart, Illy, Cervezas Alhambra, Iberia, El Corte Inglés, Frederic Malle, Schwepps, **Art Situacions**, Six Senses, Auara, Cacao Sampaka.

ARCOMadrid 2023 se celebra del 22 al 26 de febrero en los pabellones 7 y 9 del Recinto Ferial de IFEMA MADRID, dedicando las tres primeras jornadas exclusivamente a los profesionales, y a partir de las 15.00h. del viernes 24, abrirá sus puertas al público.