

## ARCOMadrid 2023

Por Vanitas • original



### **ARCOMadrid 2023 : galerías de primer nivel en una edición protagonizada por el Mediterráneo**

Un total de 211 galerías de 36 países, participan en la feria del 22 al 26 de febrero, de las cuales 170 integran el Programa General, sumándose a ellas las secciones comisariadas: **El Mediterráneo: Un Mar Redondo**, con 19 galerías; **Opening by Allianz**, con 17 galerías, y **Nunca lo mismo. Arte latinoamericano**, con 11 galerías.

Del 22 al 26 de febrero la Feria Internacional de Arte Contemporáneo, **ARCOMadrid 2023**, vuelve a protagonizar la **actualidad artística** con un **alto nivel de participación** fruto de la **confianza** y el **compromiso del sector**, que se ha vistoreflejado en el **creciente interés de las galerías internacionales** por una feria que **confirma su potencial como mercado activo** y como un lugar destacado para **visibilidad a los artistas**, y para impulsar el **conocimiento** y la investigación en torno al arte contemporáneo.

**Organizada por IFEMA MADRID**, ARCOMadrid da un **paso más investigando** en las **prácticas artísticas pasadas, presentes y futuras** a lo largo de las propuestas y contenidos presentados, que convertirán a Madrid en **capital internacional del arte contemporáneo**, con la **región mediterránea** como **tema de análisis central**.

En esta ocasión, la participación de **galerías españolas** representa el **34% de la feria**, con un **total de 71 galerías**. Por su parte, el **segmento internacional** se sitúa en el **66%** -140 galerías-, y de éste, el **21% lo acapara la presencia latinoamericana**, especialmente de Argentina, Brasil, México y Perú, posicionando una vez más a ARCOMadrid como **punto de encuentro e intercambio entre Europa y Latinoamérica**.

### **Programa artístico de ARCOMadrid 2023**

Un total 211 galerías de 36 países participan en ARCOMadrid 2023 de las cuales 170 integran el Programa General, sumándose a ellas las secciones comisariadas: **El Mediterráneo: Un Mar Redondo**, con 19 galerías; **Opening by Allianz**, conformada por 17 galerías, y **Nunca lo mismo. Arte latinoamericano**, por 11 galerías.

El eje principal de la Feria, el **Programa General**, formado por **galerías seleccionadas por el Comité Organizador**, incorpora una treintena de galerías internacionales que participan por primera vez, o que vuelven después de muchos años, como **Capitain Petzel, Contemporary Fine Arts, David Zwirner, Mendes Wood DM, Nicolai Wallner, Rüdiger Schöttle**, o **Timothy Taylor**. Mientras que galerías como **Mehdi Chouakri, Neugerriemschneider, Perrotin, Ruth Benzacar** o **Société** vuelven a depositar su confianza en ARCOmadrid. A estas se une la fidelidad de **Chantal Crousel, Giorgio Persano, Jocelyn Wolff, Krinzinger, Lelong, Mai 36, Meyer Riegger, Nächst St. Stephan Rosemarie Schwarzwälder, Peter Kilchmann** o **Thaddaeus Ropac**, entre otras.

ARCOmadrid incorpora como tema de investigación este año **El Mediterráneo: Un Mar Redondo**, comisariado por **Marina Fokidis**, con la asesoría de **Bouchra Khalili, Hila Peleg** y **Pedro G. Romero**, que pretende movilizar las relaciones que transcurren de abajo arriba y de lado a lado en un esfuerzo por alcanzar un punto de encuentro para las intensidades compartidas de esta área geográfica.

La presencia de **19 galerías** de 12 países, en un espacio especialmente diseñado por **Andrés Jacques Office for Political Innovation**, permitirá profundizar en trabajos de artistas como **Anna Boghiguan -KOW-**, **Iman Issa -Rodeo-**, **Jumana Manna -Hollybush Gardens-**, **Mohamed Bourouissa -Menour-**, **Stefania Strouza -A.Antonopoulou.Art-**, **Hana Mileti -Lambda Lambda Lambda-**, **Nilbar Güres -Martin Janda-**, **Maria Lai -M77 Gallery-** o **Asunción Molinos Gordo -Travesía Cuatro-**.

**Opening by Allianz** destaca por tomar el pulso a la escena internacional del galerismo joven, reuniendo una nutrida selección, realizada por las comisarias **Julia Morandeira Arrizabalaga** y **Yina Jiménez Suriel**, de **17 propuestas** presentadas por galerías de Madrid, Barcelona, Valencia, Marsella, Múnich, Ámsterdam, Cluj-Napoca, Bogotá o Lima, entre otras ciudades.

En total, esta sección acogerá la obra de **24 artistas** de muy variada procedencia y recorrido, lenguaje y gesto, como **Sands J. H. D. Murray Wassink -Diez-**, **Diana Sofia Lozano** y **Nina Kintsurashvili-East Contemporary-**, **Hortensia Mi Kafchin** y **Adrian Ganea -Zina-**, **Augusta Lardy -Belmonte-**, **Maria Appleton Foco**, **Maria Abaddon** y **Xavier Coronel -Ginsberg-**.

La sección **Nunca lo mismo. Arte latinoamericano** continúa investigando la diversidad de formas, prácticas y sensibilidades artísticas procedentes de Latinoamérica. Comisariada por **Mariano Mayer** y **Manuela Moscoso**, estará formada por una selección de artistas procedentes de Latinoamérica con un total de **11 galerías** como **Jaqueline Martins -Hudnilson Jr. y Lia D Castro-**, **Max Mayer -Nicolás Guagnini-**, **Karen Huber -Ana Segovia-**, **Crisis -Aileen Gavonel y Javier Bravo de Rueda-**, **Proyectos Ultravioleta -Jessica Kairé-** y **Hache -Florencia Böhlingk-**.

A esto se suman los **20 Proyectos de Artista**, presentados por 22 galerías, entre las que figuran **Jan Zöller -Ehrhardt Flórez y Meyer Riegger-**; **Pae White -Elvira González y Neugerriemshneider-**; **Ugo Rondinone -Esther Schipper-**, **María Teresa Hincapié & José Alejandro Restrepo -Rolf Art-**; **Cristina Mejías -Alarcón Criado-**; **Adriana Proganó -3+1 Arte Contemporánea-**; **Diana Larrea -Espacio Mínimo-**; **Pepa Prieto -Espacio Valverde-**; **Cristina Babiloni -Galería Álvaro Alcázar-**; **Marcelo Brodsky -Henrique Faria-**; **Manolo Gil -José De La Mano-**; **Fabienne Verdier -Lelong-**; **Ana Esteve -Luis Adelantado-**; **Caitlin Lonigan -Nächst St. Stephan Rosemarie Schwarzwälder-**; **Pipo Hernández Rivero -NF/ Nieves Fernández-**; **Teresa Margolles -Peter Kilchmann-**; **Orlán -Rociosantacruz-**; **Andrea Canepa -Rosa Santos-**; **Evru / Zush -Senda-**, y **Julia Santa Olalla -T20-**.

Por otro lado, **ArtsLibris** volverá a estar presente en **ARCOmadrid**. En esta **octava edición**, presenta **67 expositores nacionales e internacionales**, a los que se sumarán diferentes presentaciones de publicaciones en el espacio **Arts Libris Speaker's Corner**.

Como novedad, ARCOmadrid acogerá la exposición **ART Situacions III**, en la que se pone en diálogo la

obra de cinco artistas emergentes españoles –Elena Aitzkoa, Nora Aurrekoetxea, Lucía Bayón, Aleix Plademunt y Pablo Capitán del Río- y cinco franceses –Salome Chatriot, Marie-Luce Nadal, Benoît Piéron, Elsa Brès y Yoan Sori-.

