

Agenda

Guía para gozar en la 42 edición de ARCO, la feria dedicada al Mediterráneo

Se alza el telón de la 42ª edición de la Feria de Arte Contemporáneo en Madrid. El mar Mediterráneo se convierte en protagonista de una edición que reúne 211 galerías. Del 22 al 26 de febrero.

Por Ana Gómez Viñas

Llega ARCO. Pabellones 7 y 9 de Ifema, en Madrid. Pintura, escultura, fotografía, video, *new media*, dibujo y grabado se dan la mano en esta 42ª edición. La gran cita con el arte lleva el lema de *El Mediterráneo: un mar redondo*. Comisariado por Marina Fokidis, el espacio alberga un foro en el que se debatirá sobre los lugares comunes de la vertiente mediterránea. Participarán en este encuentro directores de museos, comisarios, artistas y otros profesionales del sector.

ARCOmadrid se mantiene fiel al guion y sigue investigando en las expresiones artísticas pasadas, presentes y futuras, que convierten a la capital en escenario mundial del arte contemporáneo. Este año el *Mare Nostrum* es fuente de inspiración como crisol de culturas.

También veremos este año las secciones *Opening by Allianz*, dedicada al galerismo joven, y *Nunca lo mismo. Arte Latinoamericano*. Este segundo espacio compila una selección de 11 galerías que

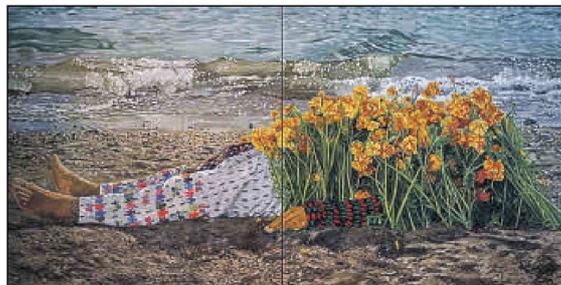


Galería Martín Janda:
Nibal Güres.
'Torn' (2018).

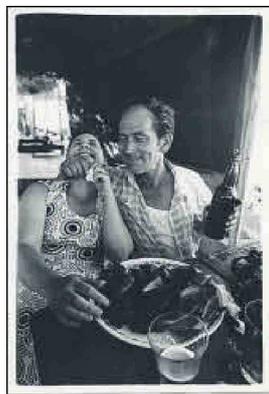
muestran las diferentes disciplinas artísticas de Latinoamérica. Está comisariada por Manuela Moscoso y Mariano Mayer. Veremos los trabajos de Jaqueline Martins, Max Mayer, Karen Huber, Crisis, Pro-

yectos Ultravioleta y Hache, entre otros.

Con el objetivo de renovar e impulsar un nuevo coleccionismo, ARCOmadrid impulsa sus iniciativas *First Collectors* by Fundación



Óleo de Manuel Chavajay (2003). Espacio 'Nunca es lo mismo'.



L. Battaglia y F. Pantaleone.

Banco Santander, un servicio de asesoría para nuevos compradores; y el innovador programa *Young Collectors*, integrado por un grupo de jóvenes coleccionistas internacionales.

Firmas emergentes

El eje principal de la Feria incorpora una treintena de galerías internacionales que participan por primera vez, o que vuelven después de muchos años. Entre otros, Capitán Petzel, Contemporary Fine Arts, David Zwirner, Mendes Wood DM, Nicolai Wallner, Rüdiger Schöttle, o Timothy Taylor.

Una de las novedades de esta edición, la exposición *ART Situacions III*. Una muestra que recoge la obra de cinco artistas emergentes españoles: Elena Aitzkoa, Nora Aurrekoetxea, Lucía Bayón, Aleix Plademunt y Pablo Capitán del Río. La feria, con 211 stands, está abierta desde el 22 hasta el 26 de febrero.



Alex Katz, en el López de la Serna CAC

Calle Guecho12, Madrid. Desde el 24 de febrero.

El trabajo del reconocido artista norteamericano, precursor del arte pop, desembarca en el López de la Serna CAC, en Madrid el 24 de febrero. Sus monumentales retratos de grupo y naturalezas de los años ochenta ocupan un lugar central en la exposición junto a figuras y paisajes de gran formato realizados en los últimos veinte años.

Los grabados de Picasso viajan a Murcia

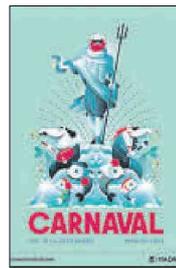
Las Claras Fundación Cajamurcia. C/ Santa Clara, 1. Murcia

Para sumarse a los actos conmemorativos del 50º aniversario del fallecimiento de Pablo Picasso, el Centro Cultural Las Claras de la Fundación Cajamurcia presenta la exposición *Suite Volland. Picasso. Colecciones ICO*. La colección consta de cien grabados que datan del 1930 a 1936. La serie toma el nombre de Ambroise Vollard, marchante, galerista y editor de la obra gráfica del malagueño. La ansiedad, el erotismo y la tensión se observan en los grabados en unos años en los que el artista rompe su matrimonio con Olga Koklova, mantiene una relación con Marie-Thérèse Walter y comienza su conflictiva unión con la artista Dora Maar. Está abierta al público hasta el 23 de abril.

Madrid, escenario del Carnaval 2023

Madrid Río y Matadero. Del 18 al 22 de febrero

Febrero es el mes del Carnaval. Desde el día 18 al Miércoles de Ceniza, 22 de febrero, Madrid es convierte en el escenario de pasacalles, música y disfraces. El Gran Desfile de Carnaval, que llega de la mano de la compañía teatral Yllana, recorre Madrid Río y Matadero. El actor madrileño Fernando Gil será el encargado de poner voz al tradicional pregón. El cartel de conciertos está integrado por Varry Brava y Jimena Amarillo y las sesiones de los Djs Laura Put y Adrián Lefreak.



'De ballenas', vídeo-arte basado en 'Moby Dick'

Museo Thyssen Bornemisza. Paseo del Prado, 8. Madrid.

TBA21 y el Museo Nacional Thyssen-Bornemisza presentan *De ballenas*, una videoinstalación de la artista estadounidense Wu Tsang (1982), que está basada en la adaptación cinematográfica de la novela *Moby Dick*, de Herman Melville. Presentada en la Bienal de Venecia 2022 como parte de la exposición de arte internacional *The Milk of Dreams*, la obra está realizada en entornos oceánicos psicodélicos generados a partir de tecnologías de realidad extendida. El programa incluye también diversas actividades en colaboración con la artista Wu Tsang, *Educatyssen* y el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, entre otros. Se puede visitar desde el 21 de febrero hasta el 11 de junio.

Llega ARCO 2023: un homenaje al mar Mediterráneo, crisol de culturas

original



Se alza el telón de la 42ª edición de la Feria de Arte Contemporáneo en Madrid. El mar Mediterráneo se convierte en protagonista de una edición que reúne 211 galerías. Del 22 al 26 de febrero. En la foto superior, L. Battaglia y F. Pantaleone; y Galerie Martin Janda: Nibal Güres 'Torn' (2018).

Llega ARCO. Pabellones 7 y 9 de Ifema, en Madrid. Pintura, escultura, fotografía, vídeo, new media, dibujo y grabado se dan la mano en esta 42ª edición. La gran cita con el arte lleva el lema de *El Mediterráneo: un mar redondo*. Comisariado por Marina Fokidis, el espacio alberga un foro en el que se debatirá sobre los lugares comunes mediterráneos. Participarán en este encuentro directores de museos, comisarios, artistas y otros profesionales del sector.

ARCOmadrid se mantiene fiel al guion y sigue investigando en las expresiones artísticas pasadas, presentes y futuras, que convierten a la capital en escenario mundial del arte contemporáneo. Este año la vertiente mediterránea y el Mare Nostrum son fuente de inspiración como crisol de culturas.

También veremos este año las secciones *Opening by Allianz*, dedicada al galerismo joven, y *Nunca lo mismo*. Arte Latinoamericano. Este segundo espacio compila una selección de 11 galerías que muestran las diferentes disciplinas artísticas de Latinoamérica. Está comisariada por Manuela Moscoso y Mariano Mayer. Veremos los trabajos de Jaqueline Martins, Max Mayer, Karen Huber, Crisis, Proyectos Ultravioleta y Hache, entre otros.

Con el objetivo de renovar e impulsar un nuevo coleccionismo, ARCOMadrid impulsa sus iniciativas *First Collectors* by Fundación Banco Santander, un servicio de asesoría para nuevos compradores; y el innovador programa *Young Collectors*, integrado por un grupo de jóvenes coleccionistas internacionales.

La presencia de las galerías españolas representa el 34% de la feria (con 71 stands). Mientras que el segmento internacional alcanza el 66% (con 140 stands), sobre todo de Latinoamérica.

Firmas emergentes

El eje principal de la Feria incorpora una treintena de galerías internacionales que participan por primera vez, o que vuelven después de muchos años. Entre otros, Captain Petzel, Contemporary Fine Arts, David Zwirner, Mendes Wood DM, Nicolai Wallner, Rüdiger Schöttle, o Timothy Taylor.

Una de las novedades de esta edición, la exposición ART Situacions III. Una muestra que recoge la obra de cinco artistas emergentes españoles: **Elena Aitzkoa, Nora Aurrekoetxea, Lucía Bayón, Aleix Plademunt y Pablo Capitán del Río**. Junto a ellos, dialogan otros cinco franceses.