

## ARCO 2023: rutas despreocupadas por un archipiélago de galerías

Adolfo Ortega • original



Figura ante un cuadro de Juan Genovés, en la Galería Marlborough

Tras recorrer los centenares de metros que separan la entrada a **IFEMA**, del **Pabellón 7**, aligerados por las cintas transportadoras, uno accede a **ARCO 2023**, despliega el plano y se da cuenta de que aquello parece una carta de navegación de los Estados Federados de **Micronesia**. ¿Donde dirigirse? Se requiere brújula.

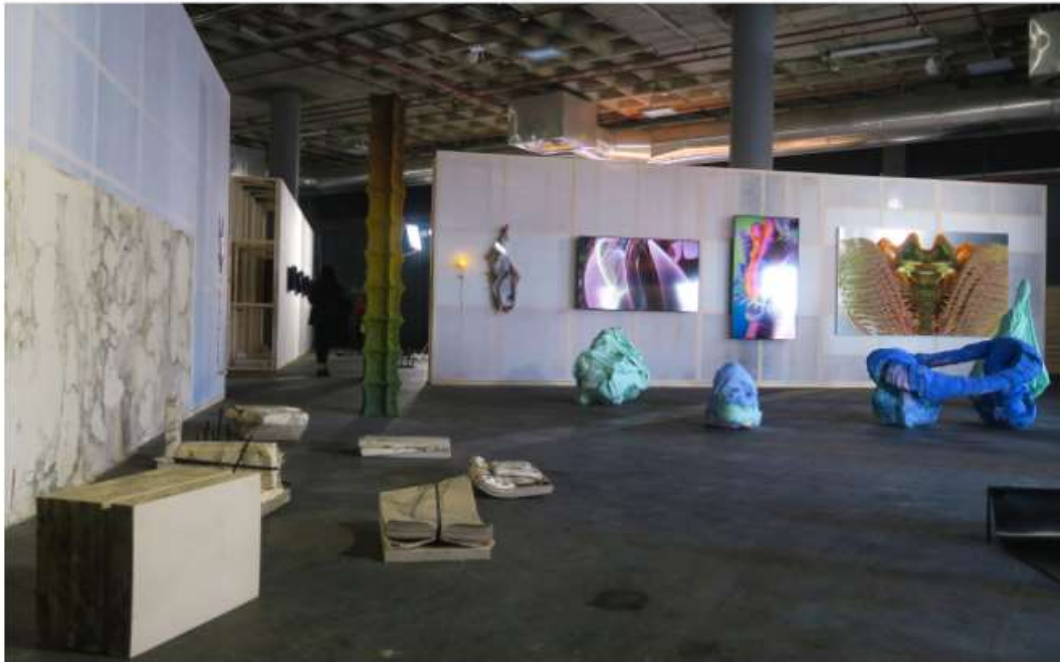




Martín Chirino. Alfaguara. 2005-2017

Si al cabo de un tiempo nos percatamos de que una y otra vez topamos con la misma galería, es que estamos atravesando una situación peligrosa de auto rotación. Hemos de buscar rápidamente una salida a dicha confusión, por ejemplo acercándonos a **ART Situacions**, una iniciativa impulsada por **Honda - Green Power Products** que se encuentra en un pequeño edificio aledaño al Pabellón 7. A él se llega atravesando un espacio 'food truck' con mesas al aire libre. **ART Situacions es un proyecto de mecenazgo** que reúne obras de cinco artistas españoles y cinco franceses, todos ellos emergentes, en un espacio amplio y de carácter escénico, diseñado por Olga Subirós. Entre las obras destacamos piezas de escayola con pigmentos y textiles, de **Elena Aitzkoa**; y unas hipnóticas piezas que aparentan ser luminosos insectos de aluminio esmaltado, compuestas por **Salomé Chatriot**.





Interior del espacio dedicado a ART Situacions



Salomé Chariot. 'She is Alive! (Machine's Fertility Landscape)'. 2022

Ya más despejado después de ver la luz del sol, regreso a los pabellones para interesarme por los stands dedicados a **libros de artista, fotolibro y autoedición**, donde pueden hallarse ejemplares muy especiales. Cerca de ahí, la **galería Ginsberg**, radicada en Perú, muestra unas esculturas muy humanas de **Maria Abaddon** confeccionadas con diferentes tejidos, componiendo una especie de 'Pietà' textil -

salvando las distancias-. Me cruzo con **Borja Sémpér** y más tarde con **Boris Izaguirre**, buscando ambos su ruta; y poco después al grupo que rodea a la consejera de Cultura, **Marta Rivera de la Cruz**, transitando alrededor de una serie de esculturas denominada *Crecimiento*, de **Eva Fàbregas**, artista premiada por la Comunidad de Madrid en esta edición de ARCO.