

ARTE CONTEMPORÁNEO

## La exposición 'ART Situacions III' reúne en La Capella la obra de diez artistas emergentes

• Barcelona, 3 oct (EFE).- El centro artístico La Capella de Barcelona reúne en la exposición 'ART Situacions III' la obra de diez artistas plásticos emergentes, cinco españoles y cinco franceses.

### AGENCIAS

03/10/2023 15:25



Barcelona, 3 oct (EFE).- El centro artístico La Capella de Barcelona reúne en la exposición 'ART Situacions III' la obra de diez artistas plásticos emergentes, cinco españoles y cinco franceses.

La exposición, organizada por el proyecto ART Situaciones, que promueve desde hace más de una década la difusión del sector más joven del arte actual, podrá verse desde este martes hasta el 5 de noviembre.

La muestra reúne la obra de los artistas españoles Elena Aitzkoa, Nora Aurrekoetxea, Lucía Bayón, Aleix Plademunt y Pablo Capitán del Río, y la de los franceses Salomé Chatriot, Marie-Luce Nadal, Benoît Piéron, Elsa Brès y Yoan Sorin.

Estos artistas han sido seleccionados por un comité formado por María de Corral, Lorena Martínez de Corral, Chus Martínez y Vicent Todolí. La exposición pudo verse por primera vez en la feria ARCO de Madrid.

El proyecto 'ART Situacions' ha dado soporte a cada artista para crear diez obras para la ocasión, que se muestran junto a piezas representativas seleccionadas por los mismos artistas.

La arquitecta Olga Subirós, que ha trabajado en montajes de exposiciones del MACBA o el Museo Thyssen-Bornemisza, ha diseñado el espacio expositivo de forma escenográfica.

Después del 5 de noviembre, 'ART Situacions' viajará a distintas localidades de Francia con la misión de dar soporte a los artistas que participan en el proyecto.

La Capella también acoge la propuesta de conexiones artísticas 'El verb impersonal y el subjecte ocult', que se podrá ver desde hoy y hasta el 19 de noviembre.

La muestra es fruto de la colaboración de La Capella con Index, la Fundación Sueca de Arte Contemporáneo.

El diálogo continuo entre ambas entidades ha definido la tipología de obras de arte que se presentan en la exposición, entendiendo el contexto artístico de Barcelona y relacionándolo con la manera en la que trabajan los profesionales del arte en Estocolmo. EFE.

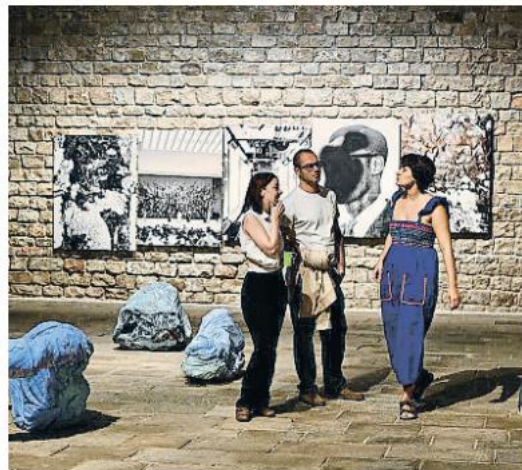
Després de la seva presentació a l'últim Arco, 'Art Situacions III' obre a La Capella una finestra a l'escena emergent

## Els artistes que venen

TERESA SESÉ  
Barcelona

**E**l punt de partida és el següent: quatre primeres espases de l'art contemporani –María de Corral, Lorena M. de Corral, Chus Martínez i Vicent Todolí– escullen joves artistes perquè produeixin una sèrie d'obres que després es reuneixen en una exposició que acaba convertint-se en una mena de finestra oberta a les noves tendències de l'escena emergent. És Art Situacions, la tercera edició de la qual ja es va poder veure el mes de febrer passat a Madrid, en el marc de la fira d'art contemporani Arco, i que ara arriba a La Capella de Barcelona, primera parada d'una itinerància per diferents centres francesos, entre els quals figura la Fundació Fimincó de París.

Nascuda fa una dècada, es tracta d'una iniciativa de mecenatge impulsada pels col·leccionistes catalans Pilar Forcada (morta el 2021) i Marcel Pasqual, director general d'Honda-Greens, amb el doble objectiu de donar visibilitat al talent jove i estimular la creació. Després de posar el focus a Portu-



PEP HERRERO

Algunes de les obres d'Art Situacions III a La Capella

### ■ Art Situacions III

#### La Capella

Hospital, 56

**Data i horari:** Fins al 5/XI. De 12 h a 20 h (dijarts a dissabte) i d'11 h a 14 h (diumenges i dies festius)

**Preu:** Entrada gratuïta

■ Lacapella.barcelona

gal (2011) i Itàlia (2016), en aquesta nova convocatòria són cinc artistes francesos els elegits per a una posada en comú amb uns altres cinc artistes espanyols: Elena Aitzkoa, Nora Aurrekoetxea, Lucía Bayón, Elsa Brès, Pablo Capitán del Río, Salomé Chatriot, Marie-Luce Nadal, Benoît Piéron, Aleix Plademunt i Yoan Sorin.

Creadors dels quals sentirem parlar en el futur, que a més de les peces realitzades expressament per a l'ocasió, donen a conèixer una petita mostra de la seva obra en un espai escenogràfic dissenyat per l'arquitecta i comissària Olga Subirós.

"Els artistes ressenyats formen un grup eclèctic, tant en l'aspecte formal com en el material, que busca abordar la necessitat de tendresa i de cura, així com un nou amor per la vida", assegura Chus Martínez, autora del text d'un llibre editat per Turner que acompanya la mostra. Per l'excomissària en cap del Macba i actual directora de l'Institut d'Art i Natura de

■  
**"Busquen abordar la necessitat de tendresa i de cura, i un nou amor per la vida"**

l'Acadèmia d'Art i Disseny FHNW de Basilea, "aquests projectes es fan perquè el públic conegui als artistes, perquè tots aprenguem a valorar el que significa treballar la producció artística des del principi, però també perquè els artistes es coneguin entre ells".

L'oferta de La Capella es complementa amb una segona mostra, *El verb impersonal i el subjecte ocult*, que és fruit de la col·laboració del centre d'art barceloní amb Index-Fundació Sueca d'Art Contemporani, en la qual participen dotze creadors més.●