



martes, 22 de mayo de 2012

El Día de Valladolid.com

VIVIR
Exposición

Una decena de artistas peninsulares redefinen el mundo actual en el Museo Patio Herreriano

César Combarros (Ical) - jueves, 17 de mayo de 2012



La exposición 'Art situations. Una mirada prospectiva' reúne en el Museo Patio Herreriano de Valladolid hasta el próximo 23 de septiembre el trabajo de una decena de artistas peninsulares (8 españoles y 2 portugueses), seleccionados dentro de un proyecto creado para apoyar la escena creativa emergente, promovido por la marca Honda.

El director general de la compañía, Marcel Pascual, y su mujer y directora de la propuesta, Pilar Forcada, fueron ayer los encargados de presentar la iniciativa, que reemplaza al Premio Honda La Garriga de pintura, que se había celebrado con carácter anual durante los últimos doce años. "Queríamos emprender un proyecto más ambicioso, que nos permitiera seguir apostando por la creación y el mecenazgo, y le encomendamos a un comité de amigos expertos, compuesto por Teresa Blanch, María de Corral, Yolanda romero y Vicente Todolí, que hicieran una selección de diez creadores que, cada uno en su especialidad, están apuntando alto", explicó Pascual.

Tras una "profunda discusión", en palabras de María de Corral, el comité de expertos se decantó por los portugueses Mauro Cerquería y Carla Filipe, los sevillanos Pepe Cifuentes (Flo 6x8) y Miki Leal, los barceloneses Patricia Dauder y Francesc Ruiz, los madrileños Santiago Giralda y Jaime de la Jara, la alicantina Nuria Fuster y el cántabro Juan López.

"Todos han nacido después de 1970, y están muy implicados con sus creaciones en el mundo actual, hablando de las nuevas formas de representación, de la nueva realidad que nos rodea, de la presencia del arte en ella y de cómo nos relacionamos en el contexto presente", aseguró De Corral, antes de afirmar que "lo más interesante de la exposición es ver cómo dialogan entre sí las obras de todos los artistas".

Por su parte, Blanch lamentó que "hablar hoy de jóvenes implica referirse a un contexto de 20 a 25 años, algo terrorífico porque en arte es demasiado tiempo; y por si fuera poco nos ha caído esta crisis. Eso significa que todos tienen alrededor de 40 años, que es una edad casi mínima en el mundo actual del arte para hacer algo que tenga interés, que cuente con un grueso de trabajo previo detrás y que aporte algo al caleidoscópico panorama del arte contemporáneo".

En ese sentido, se refirió a la hibridación de soportes y de disciplinas, con la pintura como base en muchos casos pero interrelacionada con el cine, el dibujo, la escultura, la fotografía o la instalación, como las herramientas de trabajo de todos los artistas escogidos. "El mundo hoy es difícil de definir desde la individualidad, y todos estos creadores reflejan en su trabajo la actual inestabilidad de la vida", añadió.

Realidad reinterpretada

La directora del Museo Patio Herreriano, Cristina Fontaneda, recordó que cuatro de los artistas seleccionados forman parte ya de la Colección Arte Contemporáneo (Leal, Fuster, De la Jara y López), estando este último entre las adquisiciones de la CAC en la pasada edición de la feria ARCOmadrid. Las salas 3, 4 y 5 del centro albergan esta muestra, que forma parte del programa de actividades organizado por los responsables del MPII para conmemorar el décimo aniversario del museo.

En un recorrido junto al alcalde de Valladolid, Francisco Javier León de la Riva, y la concejala de Cultura, comercio y Turismo, Mercedes Cantalapiedra, Blanch fue desgranando lo sobresalientes de cada uno de los creadores elegidos. Así, aseguró que Jaime de la Jara "trabaja sobre la noción engañosa de la realidad", mientras que Santiago Giralda se centra en "la construcción arquitectónica, que relaciona con la dificultad intrínseca de la construcción de la pintura rompiendo con la lógica". Sobre Fuster, apuntó que "su materia prima son objetos y materiales cotidianos para el artista, que aborda con un sentido muy pictórico de la materia, bien a través de fotografías o de instalaciones".

En el recorrido también se detuvieron en la obra de Mauro Cerquería, que presenta fotografías de Oporto junto a anotaciones realizadas por vecinos del



miércoles, 23 de mayo de 2012

El Día de Valladolid.com

VIVIR
Patio Herreriano

El Patio Herreriano celebra su décimo aniversario con dos exposiciones

eldiadevalladolid.com - jueves, 10 de mayo de 2012

El Museo Patio Herreriano de Arte Contemporáneo Español cumplirá el próximo 4 de junio su décimo aniversario, tras recibir a cerca de medio millón de visitantes, y su directora, Cristina Fontaneda, y el alcalde de Valladolid, Francisco Javier León de la Riva, anunciaron los actos organizados para celebrar la efeméride. Entre la variada oferta expositiva, destacan sendas muestras dedicadas a repasar las vanguardias históricas españolas a través de los fondos de la Colección Arte Contemporáneo bajo el título 'Experiencias del arte nuevo', y a dar visibilidad al arte emergente realizado en los últimos años en la Península Ibérica.

"El trayecto del Museo no ha sido fácil en estos diez años", repitió por dos veces De la Riva, que también destacó el "servicio cultural y la propuesta diferencial de calidad" que se brinda a los vallisoletanos y a los visitantes de la ciudad a través de este centro. Tras lamentar "cierto provincianismo" ("ser de Valladolid no garantiza un espacio en este Museo", aclaró), y lamentar la "falta de implicación" de otras instituciones, el primer edil aseguró que "la solvencia y la ambición del proyecto ha permitido superar un montón de obstáculos, como la desconfianza o la escasez de presupuesto".

"Estamos acostumbrados a ir contracorriente y hacer milagros, y desde el Ayuntamiento hacemos el esfuerzo necesario para mantener ocupada nuestra sensibilidad y vena creativa a la espera de tiempos mejores", subrayó. Por su parte, Fontaneda destacó la "enorme ilusión" y el "grandísimo esfuerzo" realizado por el equipo del MPH para preparar esta conmemoración.

Oferta variada

El programa expositivo organizado con motivo del aniversario arrancará el próximo miércoles, 16 de mayo, con la inauguración de la muestra 'Art Situations. Una mirada prospectiva', patrocinada por Honda, que se centrará sobre la escena emergente en España y Portugal. Ya en octubre, Eugenio Carmona será el comisario de 'Experiencias del arte nuevo', que se centrará en las vanguardias históricas a través de los fondos de la CAC. "Tenemos una de las mejores colecciones de arte contemporáneo español, que además sigue en constante crecimiento, y esta muestra se centrará en la obra producida entre 1918 y 1945", aseguró la directora del centro, que anunció que esta última exposición podría viajar fuera del país tras su paso por Valladolid.

Otra de las disciplinas que será protagonista este año será la ilustración. De esa manera, en paralelo a esa última propuesta el Museo acogerá una exposición en colaboración con la Fundación Mapfre sobre la obra de Junyer y Sandalinas en los años 20 y 30, además de inaugurar en julio (dentro de las actividades de Ilustratour 2012) la exposición 'Isidro Ferrer. Los sueños de Helena', y en otoño verá la luz 'Patria Común. Delibes ilustrado', una iniciativa organizada en colaboración con la Fundación Miguel Delibes, por la cual quince artistas han realizado ilustraciones ex profeso sobre la obra del escritor vallisoletano.

Además, a finales de mayo abrirá sus puertas 'Enlaces+seis. Contextos', donde se darán a conocer las últimas adquisiciones de la Colección Arte Contemporáneo, y el lunes 1 de octubre, coincidiendo con la celebración del Día Mundial de la Arquitectura, se inaugurará la exposición 'Plays', centrada en las propuestas plásticas del arquitecto Juan Carlos Amuncio, responsable a su vez del libro 'Patio Herreriano, una interpretación de la arquitectura histórica', que describe y analiza la intervención de restauración y rehabilitación del edificio del Museo.

Cumpleaños entre 'amigos'

Según anunció Fontaneda, el próximo 4 de junio tendrá lugar "la cita más emotiva", que reunirá a los miembros de la agrupación de Amigos del Museo en torno a una tarta y con un brindis con una edición especial del vino Quinta Apolonia, de la Bodega Belondrade, etiquetado para la ocasión por el artista Carlos León, que fue protagonista hace unos años de una exposición monográfica en el museo. De la obra pictórica plasmada en las etiquetas se realizará una edición gráfica exclusiva que estará a la venta en la Tienda del Museo.

La directora del centro señaló asimismo que el Museo colabora con Foro Ingenio y formará parte de la convocatoria de los Premios Inspira a la publicidad de Castilla y León, ya que los ganadores de estos galardones en la categoría Young (José Alberto Santana, Joaquín Mielgo, Andrea Sánchez y Cristina del Barrio, pertenecientes a la Escuela de Diseño ESI de Valladolid) serán los encargados de desarrollar la campaña del aniversario del MPH.

Además, el Museo Patio Herreriano será el tema central del inminente XXIX Premio de Pintura rápida San Pedro Regalado, ya que los participantes realizarán sus obras en el claustro, en el Patio de los Reyes y en la plaza del Museo, y Fontaneda hizo un llamamiento a la participación en las redes sociales a través de propuestas como 'La Obra 2.0' (donde los internautas participan comentando la obra del mes), el proyecto 'Tú construyes el museo' (los visitantes del centro podrán hacerse una fotografía en un 'photocall' y formar parte de un collage.), y un llamamiento para que los niños que hayan nacido el 4 de junio de 2002 y cumplan 10 años a la vez que el Museo, puedan celebrar juntos la onomástica.