

TU VIVIENDA DESDE MENOS DE 50.000 €

COLECCIÓN PRIMAVERA 2012 REBAJAMOS LOS PRECIOS

ALTAMIRA
Santander

cuenta nómina AZUL
Cuenta Nómina AZUL
La cuenta que siempre va más allá
Sin comisiones

EN VIVO Siga en directo la final del Masters de Roma entre Nadal y Djokovic »

EXPOSICIÓN | En el Patio Herreriano

Una decena de artistas emergentes redefine el mundo actual



Una de las obras que se pueden ver en la exposición 'Art Situations' en el Patio Herreriano. | M. Álvarez

Compartir

Recomendar 0

Twitter 1

Tuenti

'Art Situaciones' permanecerá abierta hasta el 23 de septiembre
Reúne obras en diferentes formatos de 8 creadores españoles y dos lusos

ical | Valladolid
Actualizado miércoles 16/05/2012 17:42 horas

Comentarios 0

La exposición 'Art situaciones. Una mirada prospectiva' reúne en el Museo Patio Herreriano de Valladolid hasta el próximo 23 de septiembre el trabajo de una decena de artistas peninsulares (8 españoles y 2

Participa en ELMUNDO.es Inicia sesión Regístrate

publicidad

Hamburguesas LAS VARIEDADES MAS DELICIOSAS QUE PUEDES IMAGINAR

aptc Mayo 2012

Descúbrelas aquí

Noticias más leídas

- El desaire de Di Matteo
- La niña que fue salvada desde EEUU
- Éste es el asesino de la escuela de Brindisi
- Muere Robin Gibb, ex miembro de los Bee Gees
- ¿Quién necesita un título si tiene Internet?
- Mark Zuckerberg se casa con su novia de siempre
- Hollande nos echa una mano... al cuello
- Ramos, a Neuer: '¡Humildad siempre campeón!'
- 'Pau es correcto, yo os diré la cruda realidad'
- Monti invita a Rajoy a reunión con Merkel y Hollan

Herramientas

- Enviar a un amigo
- Valorar
- Imprimir
- En tu móvil
- Rectificar

¿Eyaculación Precoz?

25%
de
BOSTON
SERVICIO AL CLIENTE



Hablar entre
números simyo cuesta:

0 cent.
MINUTO
primeros 10 min.
de cada llamado
simyo

SEGURO 3EN1.
CONTRATA TU SEGURO
DE COCHE, HOGAR O MOTOCICLETA
Y TENDRÁS ALGUNAS OTRAS COSEAS.

trabajo de una decena de artistas peninsulares (8 españoles y 2 portugueses), seleccionados dentro de un proyecto creado para apoyar la escena creativa emergente, promovido por la marca Honda.

El director general de la compañía, Marcel Pascual, y su mujer y directora de la propuesta, Pilar Forcada, fueron hoy los encargados de presentar la iniciativa, que reemplaza al Premio Honda La Garriga de pintura, que se había celebrado con carácter anual durante los últimos doce años.

"Queríamos emprender un proyecto más ambicioso, que nos permitiera seguir apostando por la creación y el mecenazgo, y le encomendamos a un comité de amigos expertos, compuesto por Teresa Blanch, María de Corral, Yolanda Romero y Vicente Todolí, que hicieran una selección de diez creadores que, cada uno en su especialidad, están apuntando alto", explicó Pascual.

Tras una "profunda discusión", en palabras de María de Corral, el comité de expertos se decantó por los portugueses Mauro Cerquería y Carla Filipe, los sevillanos Pepe Cifuentes (Flo 6x8) y Miki Leal, los barceloneses Patricia Dauder y Francesc Ruiz, los madrileños Santiago Giralda y Jaime de la Jara, la alicantina Nuria Fuster y el cántabro Juan López.

"Todos han nacido después de 1970, y están muy implicados con sus creaciones en el mundo actual, hablando de las nuevas formas de representación, de la nueva realidad que nos rodea, de la presencia del arte en ella y de cómo nos relacionamos en el contexto presente", aseguró De Corral, antes de afirmar que "lo más interesante de la exposición es ver cómo dialogan entre sí las obras de todos los artistas".

Por su parte, Blanch lamentó que "hablar hoy de jóvenes implica referirse a un contexto de 20 a 25 años, algo terrorífico porque en arte es demasiado tiempo; y por si fuera poco nos ha caído esta crisis. Eso significa que todos tienen alrededor de 40 años, que es una edad casi mínima en el mundo actual del arte para hacer algo que tenga interés, que cuente con un grueso de trabajo previo detrás y **que aporte algo al caleidoscópico panorama del arte contemporáneo**".

En ese sentido, se refirió a la **hibridación de soportes y de**



Una de las obras. | M. Álvarez

[Ver lista completa](#)

disciplinas, con la pintura como base en muchos casos pero interrelacionada con el cine, el dibujo, la escultura, la fotografía o la instalación, como las herramientas de trabajo de todos los artistas escogidos. "El mundo hoy es difícil de definir desde la individualidad, y todos estos creadores reflejan en su trabajo la actual inestabilidad de la vida", añadió.

Realidad reinterpretada

La directora del Museo Patio Herreriano, Cristina Fontaneda, recordó que cuatro de los artistas seleccionados forman parte ya de la Colección Arte Contemporáneo (Leal, Fuster, De la Jara y López), estando este último entre las adquisiciones de la CAC en la pasada edición de la feria ARCOmadrid. Las salas 3, 4 y 5 del centro albergan esta muestra, que forma parte del programa de actividades organizado por los responsables del MPH **para conmemorar el décimo aniversario del museo.**



Exposición 'Art Situations. Una mirada prospectiva', | Montse Álvarez

En un recorrido junto al alcalde de Valladolid, Francisco Javier León de la Riva, y la concejala de Cultura, comercio y Turismo, Mercedes Cantalapiedra, Blanch fue desgranando lo spormenores de cada uno de los creadores elegidos. Así, aseguró que Jaime de la Jara "trabaja sobre la noción engañosa de la realidad", mientras que Santiago Giralda se centra en "la construcción arquitectónica, que relaciona con la dificultad intrínseca de la construcción de la pintura rompiendo con la lógica". Sobre Fuster, apuntó que "su materia prima son **objetos y materiales cotidianos** para el artista, que aborda con un sentido muy pictórico de la materia, bien a través de fotografías o de instalaciones".

En el recorrido también se detuvieron en la obra de Mauro Cerquería, que presenta fotografías de Oporto junto a anotaciones realizadas por vecinos del centro de la ciudad; el trabajo de recontextualización de lo urbano que plantea Juan López, que propone unos particulares "rompimientos visuales en las paredes"; la aportación de Patricia Dauder, que "desubjetiva la mirada"; o los "tintes pop y oníricos" de la obra de Miki Leal,

En un recorrido junto al alcalde de Valladolid, Francisco Javier León de la Riva, y la concejala de Cultura, comercio y Turismo, Mercedes Cantalapiedra, Blanch fue desgranando lo spormenores de cada uno de los creadores elegidos. Así, aseguró que Jaime de la Jara "trabaja sobre la noción engañosa de la realidad", mientras que Santiago Giralda se centra en "la construcción arquitectónica, que relaciona con la dificultad intrínseca de la construcción de la pintura rompiendo con la lógica". Sobre Fuster, apuntó que "su materia prima son **objetos y materiales cotidianos** para el artista, que aborda con un sentido muy pictórico de la materia, bien a través de fotografías o de instalaciones".

En el recorrido también se detuvieron en la obra de Mauro Cerquería, que presenta fotografías de Oporto junto a anotaciones realizadas por vecinos del centro de la ciudad; el trabajo de recontextualización de lo urbano que plantea Juan López, que propone unos particulares "rompimientos visuales en las paredes"; la aportación de Patricia Dauder, que "desubjetiva la mirada"; o los "tintes pop y oníricos" de la obra de Miki Leal, muy ligada al trabajo fílmico de Clint Eastwood y musical de Charlie Parker. La muestra recoge además **la reinterpretación que Carla Filipe plantea de carteles de propaganda sindical de los años 70**; el guiño al cómic de Francesc Ruiz y la videocreación 'Cuerpo contra capital. Un musical flamenco contra el sistema financiero', realizado por el colectivo Flo 6x8, liderado por Pepe Cifuentes.

PUBLICIDAD **Solicita Gratis la revista Estrategias de Inversión.**

Publicidad



Mercedes Sprinter
¿Quieres hacer una inversión
con garantías para tu empresa?
Apuesta por Mercedes Sprinter.
www.mercedes-benz.es



**Calcula tu seguro
en 2min**
Con Genesis calcula tu seguro
de coche en 2 min. Con las
mejores coberturas del
mercado.
www.genesis.es

pon



En esta noticia ya no se admiten nuevos comentarios

ELMUNDO.es

© 2012 Unidad Editorial Información General S.L.U.

Aviso legal Política de privacidad Publicación digital controlada por OJD RSS

suvienda.es

