

Un hombre pasa delante de 'Interfaz, 2011', de Santiago Giralda. ■ HENAR BASTRE

El mecenazgo del XXI

El Patio Herreriano expone Art Situaciones, resultado de una larga trayectoria de apoyo al arte contemporáneo de Honda

Batería de cocina

DOMINGO 20 de mayo Paellera de 30 cms por sólo 11,95€

El Norte de Castilla

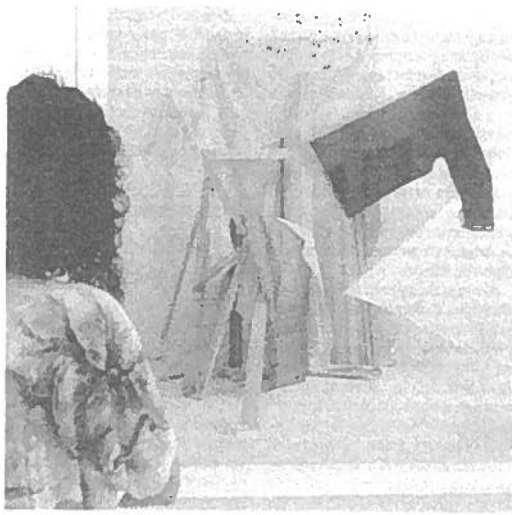


Un comité de cuatro expertos eligió a una decena de artistas para reflejar la creación visual actual

VALLADOLID. Dos coleccionistas de arte contemporáneo, una multinacional, un premio de pintura que entraba en la adolescencia, y la suma de todo ello: 'Art Situaciones. Una mirada prospectiva'. Esta exposición, que ocupa tres salas del Patio Herreriano y podrá verse hasta el 23 de septiembre, muestra el trabajo de diez artistas españoles y portugueses emergentes seleccionados por un comité de cuatro expertos.

Marcel Pascual y Pilar Focada son los coleccionistas que en su día impulsaron el Premio Honda La Garriga de pintura. «Era nuestro granito de arena para promocionar a jóvenes artistas, pero tras doce ediciones, llegó un momento en el que surgió una nueva idea para hacer crecer el proyecto: promover la creación más específicamente», explicó ayer Pascual. Eligieron a cuatro expertos María Corral, Teresa Blanch, Yolanda Romero y Vicente Todolí para seleccionar una de-

cena de creadores representativos de lo que se está haciendo en artes plásticas actualmente en España y Portugal. «Para empezar, la pintura por sí sola no define la expresión plástica del momento», afirma Corral, quien puntualizó que la ayuda económica del proyecto es directamente para que el artista siga produciendo. «Todos están entre los 30 y los 40 años y están implicados en cómo construir su visión del mundo que les rodea y las nuevas formas de representación del mismo». El consenso presidió el resultado de la selección cuyos nombres



'Estado 7', de Nuria Fuster. ■ H. BASTRE

El cruce de disciplinas «o la indisciplina formal es lo común a todos ellos», dice Blanch

propios son: Nuria Fuster, Jaime de la Jara, Miki Leal y Juan López -ya presentes en la Colección de Arte Contemporáneo del Patio Herreriano-, Mauro Cerqueira, Pepe Cifuentes, Patricia Dauder, Carla Filipe, Santiago Giralda y Francesc Ruiz. La profesora Teresa Blanch destaca la variedad tanto en formatos, como materiales, estilos y maneras de abordar la creación. «La transdisciplinariedad o la indisciplina es el elemento común a todos ellos, lo que caracteriza su manera de dar cuenta del mundo del artista. Hay pintura, escultura, vídeo, instalaciones, fotografía, collages, performances. El artista actúa en sus vídeos, usa sus materiales de trabajo como elementos de la obra, juegan con carteles y material preexistente al que da otra lectura manipulándolo».

Colaboración desde su inicio

Los juegos con la arquitectura de Giralda, las trampas de visión de Jaime de la Jara -«es como si nos advirtiera 'cuidado con lo que ves por que no tiene por qué ser cierto'»-, la inclusión de los enseres del estudio en la obra de Nuria Fuster y su compendio de escultura dentro de la fotografía que se cuelga como una pintura, el collage de la historia imaginada de su barrio en Oporto creada por Cerqueira a partir de recibos, sellos, resguardos, firmas, o la videocreación de Juan López enmarcada con cinta adhesiva son algunas de las obras que pueblan las salas 3, 4 y 5 del Herreriano. El Museo inicia con esta muestra la programación que celebra su primera década. Cristina Fontaneda, su directora, recordó el origen del propio centro, resultado de la suma de esfuerzos públicos y privados, filosofía más necesaria ahora en tiempos de crisis. Arts Solutions se expuso con éxito en Barcelona y esta es su segunda parada.

El Patio Herreriano cumplirá diez años con un repaso a las vanguardias

El Museo de Arte Contemporáneo diseña un programa conmemorativo con exposiciones y eventos

JESÚS BOMBÍN

► **EL ALCALDE.** El 4 de junio el Museo de Arte Contemporáneo Español Patio Herreriano cumplirá diez años de vida, una fecha que se conmemorará con un programa de exposiciones y actividades en el que destaca la muestra 'Experiencias del arte nuevo', que repasará las vanguardias históricas a través del fondo de la colección del museo así como el proyecto 'Art Situations. Una mirada prospectiva', iniciativa de la empresa Honda que reunirá a figuras emergentes del arte contemporáneo de la Península Ibérica.

De ofrecer un vistazo retrospectivo a la andadura del museo a lo largo de una década se ocupó ayer el alcalde, Javier León de la Riva, recordando los comienzos difíciles de un proyecto que, dijo, no ha sido fácil porque topó con obstáculos como «escasez de presupuesto, incomprensión y cierto provincianismo, si bien la solidez y la calidad de miras del proyecto ha generado la complicidad de nuestros paisanos».

El repaso en el mes de octubre a las vanguardias históricas y la mirada a los artistas emergentes encabezarán una programación que se complementa con una muestra dedicada a los dibujos realizados por los artistas Junyer y Sandalinas en las décadas veinte y treinta, propiedad de la Fundación Mapfre. A finales de mayo la exposición 'Enlaces+seis. Contextos' presentará las adquisiciones más recientes de una colección que desde sus inicios ha incorporado más de trescientas obras.

La ilustración tendrá cabida con la muestra 'Isidro Ferrer. Los sueños de Helena' -que arrancará en julio junto a los talleres 'Illustratour' y 'Patria común. Delibes ilustrado' organizada en colaboración



Cristina Fontaneda, directora del Museo Patio Herreriano. ► HENAR SASTRE

con la Fundación Miguel Delibes y una quincena de artistas con ilustraciones sobre la obra del escritor vallisoletano.

Completan la oferta conmemorativa citas artísticas que se han venido celebrando a lo largo de estos diez años poniendo la mirada en la música, artes escénicas, ani-

mación digital, la arquitectura, el diseño o el cine a través de eventos como El Día Internacional de los Museos, Fotoweeek, Valladolid Indie, Art Futura o la presencia en el TAC.

La directora del Patio Herreriano, Cristina Fontaneda, destacó la atención creciente que se presta a las redes sociales con iniciativas

como 'La obra 2.0' en la que cualquier internauta puede comentar a través de Facebook y Twitter una pieza propuesta por el museo y cuyos textos serán seleccionados y acompañarán a la obra colgada en la sala.

Otro de los proyectos es la realización de un collage de fotografías de los visitantes del museo con las que se compondrá la imagen del edificio. Todas las personas que acudan al museo podrán hacerse una fotografía en un 'photocall' para formar parte del collage.

Con 486.000 visitantes registrados hasta finales de 2011, Cristina Fontaneda consideró esencial el programa educativo del centro museístico dedicado al público infantil a través de talleres escolares y de cumpleaños, actividades para familias y orientadas al fin de semana. «El público destinatario de estas iniciativas es mayoritariamente de Valladolid y notamos la buena acogida de los usuarios a las propuestas».

Provincianismos y tiempos difíciles

El alcalde Javier León, recordó los tiempos difíciles vividos en sus inicios por un centro «que alberga la mejor colección privada de arte contemporáneo español», pese a que no reciba las ayudas que le «gustaría», porque además de la presencia de la

Junta en el patronato agradecería una partida económica, aunque recordó que en un «momento de angustia» se salvó gracias a una ayuda de la administración regional. Como también se ha librado en este tiempo el museo, dijo, del provincianismo que llevó a cierta gente «a pensar que era su museo y que por ser de Valladolid había que exhibir sus cuadros de forma permanente. Aquí no vale solo la ciudadanía, sino el valor de la pieza, que lo deciden expertos».

EXPOSICIONES TOP

► Exposición 'Art Situations. Una mirada prospectiva'. Organizada por la empresa Honda, a partir del 16 de mayo. Salas 3, 4 y 5. Directora: Pilar Ferrada.

► Exposición 'Colección Enlaces+6 Contextos. Nuevas adquisiciones de la CAC-Museo Patio Herreriano'. A partir del 31 de mayo, salas 3 y 9.

► Fin de semana se aniversario del Museo. Jornada de puertas abiertas, presentación de la campaña del décimo aniversario, reunión con los Amigos del Museo del 2 al 4 de junio. Presentación del libro 'Patio Herreriano, una interpretación de la arquitectura histórica', de Juan Carlos Anunciación.

► Fotoweeek 2012. Organizado por Focale, del 2 al 10 de junio.

► Concierto Fiesta de la Música. 21 de junio.

► Illustratour Valladolid. Del 2 al 15 de julio.

► Exposición 'Isidro Ferrer. Los sueños de Helena'. Del 8 de julio a septiembre. Organizado por Illustratour.

► Exposición 'Patria común. Delibes ilustrado'. De octubre a enero, con ilustraciones de 15 artistas sobre temas de sus obras.

► Exposición 'Plays. Juan Carlos Anunciación'. Del 1 de octubre al 12 de diciembre, organizado por el Museo y el Colegio Oficial de Arquitectos de Valladolid.

► Exposición 'Colección. Experiencias del arte nuevo'. A partir de octubre, comisariada por Eugenio Carmona.

► Exposición 'Junyer y Sandalinas en la Colección Mapfre'. A partir de octubre.

► Ciclo de video Art Futura 12. Último trimestre de 2012.

► Ciclo de cine. 'Transversalidades entre las manifestaciones artísticas contemporáneas'.

Museo de la Ciencia de Valladolid Menú del día 'científico' por 2 €

Cada día, saborea un espacio diferente de nuestra exposición permanente: ¡Te ayudamos a hacer frente a la crisis!

Martes: para los 'atómicos' (Sala de Química)
Miércoles: para los que se mojan' (Sala del agua)
Jueves: para los 'nerviosos' (Salas de la neurona y el cerebro)
Viernes: para los 'casos perdidos' (Sala de cartografía)

Información y reservas

987 144 300, www.museociencia.valladolid.es



Preço: 15,00 y 16,30 €
Máximo 15 personas
Excepto festivos

