

Abbonati ad **Artribune Magazine** 6 numeri l'anno + **Grandi Mostre + Speciali**

Artribune
+
GRANDI MOSTRE
+
Speciali



Rubén Guerrero, S.F. (e3c1), 2015

L'ARTE E LA PERFETTIBILITÀ

E ancora colori densi, vibranti, brillanti che nascondono le tele donandogli corposità, conferendo materialità che confondono lo spettatore; elaborazione temporale che si manifesta in modo tangibile allo spettatore nelle creazioni di **Rubén Guerrero**, un invito all'esplorazione delle infinite possibilità offerte dall'arte.

Frammenti di vita condensati nelle opere di **Anna Talens**, artista che continua attivamente ad affinare la propria abilità perfezionandola in ogni sua opera, per spingersi sempre più fino a suscitare emozioni sensoriali. L'arte povera viene raffinata e rielaborata; materiali attraenti come piume d'uccello, foglie d'oro, tessuti, fogli di carta, acquistano nuove identità, immagini ambigue che raccontano concetti esistenziali.

Tesorì da custodire, nutrire, allevare, specchio della realtà odierna e di quel tentativo di preservare la cultura ponendola tra i beni primari, in grado di generare un cambiamento che abbia al proprio centro il soggetto umano.

Ilenia Maria Melis

Roma // fino al 31 gennaio 2016

ART Situations II

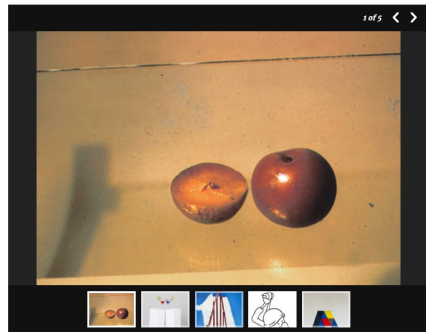
MACRO

Via Nizza 138

www.museomacro.org

MORE INFO:

<http://www.artribune.com/dettaglio/evento/49491/art-situations-ii/>



TAGS Anna Franceschini Anna Talens arte contemporanea Gabriele De Santis Macro Mirco Dolz mostra roma Rubén Guerrero Spagna

ISCRIVITI ALLA NOSTRA NEWSLETTER

Nome *

Cognome

Email *

Quali messaggi vuoi ricevere ?

- Acconsento a ricevere Lettera**, la newsletter quotidiana (Cui l'informativa completa)
- Acconsento a ricevere Segnala**, e-mail promozionali dirette, invii periodici. (Cui l'informativa completa)

iscrivimi ora

Potrai modificare le tue preferenze o disiscriverti dal link presente in ciascun messaggio che ti invieremo

CONDIVIDI



Ilenia Maria Melis

<https://orizzontecultura.com/>

Ilenia Maria Melis è giornalista e blogger. Laureata con il massimo dei voti in Storia e Conservazione del Patrimonio Artistico, indirizzo Archeologico, presso l'Università degli Studi Roma Tre, da sempre ama l'arte e l'archeologia, probabilmente affascinata dagli splendori della Capitale in cui vive. Sostenitrice della cultura, fonda nel 2016 "Orizzonte Cultura, miscellanea culturale in viaggio da Roma", un contenitore di arte, archeologia, viaggi, enogastronomia e curiosità in continua evoluzione. Da anni collabora con riviste e blog di settore cercando di descrivere la cultura con trasporto e sentimento così da affascinare il lettore.

ARTICOLI CORRELATI DALLO STESSO AUTORE



Arte contemporanea
Scultura come gesto. La mostra di Mauro Staccioli a Milano



Arte contemporanea
L'intervista ad Annamaria Plesteri, l'artista che dice di essere un parente degli gnomi



Arte contemporanea
In Sicilia la terza stanza d'albergo di Iria Mendosa



Abbonati ad **Artribune Magazine** 6 numeri l'anno + **Grandi Mostre + Speciali**

Artribune
+
GRANDI MOSTRE
+
Speciali

Abbonati ad **Artribune Magazine** 6 numeri l'anno + **Grandi Mostre + Speciali**

Artribune
+
GRANDI MOSTRE
+
Speciali

Abbonati ad **Artribune Magazine** 6 numeri l'anno + **Grandi Mostre + Speciali**

Artribune
+
GRANDI MOSTRE
+
Speciali

Abbonati ad **Artribune Magazine** 6 numeri l'anno + **Grandi Mostre + Speciali**

Artribune
+
GRANDI MOSTRE
+
Speciali

Abbonati ad **Artribune Magazine** 6 numeri l'anno + **Grandi Mostre + Speciali**

Artribune
+
GRANDI MOSTRE
+
Speciali

NEWSLETTER

La tua email **ISCRIVITI**

HOME ARTI VISIVE ARTRIBUNE TV
 ABBONAMENTI PROGETTAZIONE ARTRIBUNE MAGAZINE
 CHI SIAMO PROFESSIONI ARTE INTORNO LA APP
 CONTATTI ARTI CALENDARIO EVENTI
 NEWSLETTER PERFORMATIVE INAUGURAZIONI

