



Miren Doiz participa en la exposición Art Situacions II, en Madrid. CEDIA

Miren Doiz expone en Madrid como artista integrante de ART Situacions

La muestra quiere reflejar la actualidad del arte emergente y participan nueve artistas españoles e italianos

CRISTINA ALTUNA
Pamplona.

La artista navarra Miren Doiz forma parte de la exposición itinerante *ART Situacions II*, muestra que tras haber visitado las ciudades italianas de Roma y Génova, desembarca en Matadero Madrid hasta el próximo 30 de abril. La muestra pretende ser un retrato de la actualidad del arte emergente y Miren Doiz comparte exposición con los artistas españoles José Guerrero, Rubén Guerrero, Teresa Solar Abboudy y Anna Talens. A ellos se suman los italianos Ludovica Carbotta, Gabriele de Santis, Anna Franceschini, Diego Marcon y Alek O.

Las piezas que Miren Doiz presenta en esta exposición están englobadas en *Serie No Painting*, una propuesta de la artista pamplonesa que se caracteriza porque los elementos que integran su obra no proceden directamente de la pintura. Estas piezas, por tanto, son un reflejo de la forma de concebir el arte de Miren Doiz, quien juega con la pintura y los objetos moviéndose en un medio físico. "Siempre con la pintura como eje fundamental, mi trabajo se sitúa entre lo pictórico, la instalación y la fotografía", explica la artista en una nota de la organización.

Las obras que forman parte de esta muestra itinerante son varios collages. Unas piezas en las que Miren Doiz juega tanto con el texto como con la imagen y que realizó con trozos recortados de páginas de catálogos de exposiciones realizadas por ella misma. Junto a estas obras, la exposición presenta también otros collages realizados con cartones y bolsas

de plástico y envueltos con lo que busca una "sinfonía cromática".

Por último, la pieza de mayores dimensiones que presenta Miren Doiz compone sus formas por medio de una persiana, plástico, cintas adhesivas y tela, extendiéndose por el muro y arrastrándose por el suelo "en un juego visual que pone en cuestión la bidimensionalidad", explica.

Con estas obras, la exposición *ART Situacions II* refleja el estilo de arte contemporáneo que identifica a Miren Doiz. Y pone de manifiesto, por ejemplo, cómo la artista pamplonesa utiliza como soporte de la pintura cualquier objeto distinto al lienzo tradicional, como puede ser un edificio entero, un autobús o rincones de lugares públicos. En cuanto a la pintura misma, Miren Doiz utiliza desde acrílicos y pigmentos corrientes hasta objetos cotidianos, materiales diversos encontrados e incluso los propios botes de la pintura.

Las generaciones más jóvenes de la escena artística

ART Situacions surgió como una iniciativa privada de los coleccionistas Pilar Forcada y Marcel Pascual, con el propósito de promover y fomentar el arte contemporáneo emergente basándose en el mecenazgo privado. Mientras que la exposición del 2013 mostró el arte emergente contemporáneo de España y Portugal, en esta edición se trata de la joven escena artística italiana. La exposición de Madrid propone una "indagación en las poéticas y los lenguajes presentes" en las artes visuales italianas y españolas, además de mostrar una "visión de conjunto" de las jóvenes generaciones de creadores de hoy en día.