



ARTE

Antonio Ballester Moreno, Julia Spínola e Iván Argote, entre los premiados de ARCO 2017

24 febrero, 2017 - 00:00

GUARDAR

EN: ARCO

El Cultural

Antonio Ballester Moreno recibe el Premio ART Situacions ARCOMadrid 2017

Los artistas han ganado el ART Situacions, el Premio ARCO Comunidad de Madrid y el Illy SustainArt, respectivamente. Pero hay más. ARCOMadrid es el escaparate perfecto para que las marcas interesadas por el arte contemporáneo otorgen sus premios anuales. He aquí los galardonados en esta edición.

El artista **Antonio Ballester Moreno** (Madrid, 1977), representado por la galería Christopher Grimes, ha ganado el Premio ART Situacions

PUBLICIDAD

Anuncis de Google

No vull veure més aquest anunci

Per què aquest anunci? ⓘ

Lo más leído

1 Tres esqueletos hallados en Reino Unido modifican los orígenes de la peste



2 Pompeya descubre más víctimas del Vesubio: dos mujeres y un niño atrapados en una...



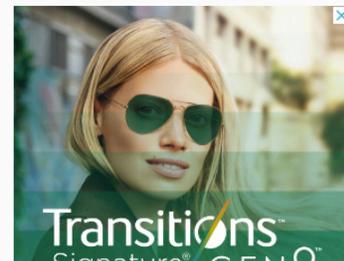
3 La verdad sobre Cleopatra: ni malvada seductora ni murió por la picadura de un áspid



4 Chaves Nogales y el huevo de la serpiente



5 En tu fiesta me colé: los años 80 en la fotografía



ARCOmadrid 2017, tallado este jueves en la feria y **dotado con 15.000 euros. La obra ganadora se incorporará a la colección ART Situacions**, que convoca este premio con el objetivo de impulsar el arte emergente internacional. El jurado que ha elegido la obra ha estado compuesto por la comisaria independiente María de Corral y Nimfa Bisbe, jefa de colecciones de la Fundación "la Caixa", con la colaboración de **Carlos Urroz**, director de ARCOmadrid. En paralelo a su presencia en ARCO, Ballester Moreno tiene actualmente una exposición en La Casa Encendida de Madrid titulada **¡Vivan los campos libres de España!**. Las obras de la muestra se inspiran en la figura del pintor y escultor Alberto Sánchez (1895-1962), fundador de la Escuela de Vallecas en los años veinte, que tuvo como centro su pasión por los campos del extrarradio de Madrid. A Ballester Moreno le interesa también la naturaleza entendida como una vuelta a los orígenes. En consonancia con esta idea, el artista apuesta por el trabajo manual y tiene un estilo que remite a lo básico y lo vernáculo. Como explicó en su última **entrevista en El Cultural**, **le interesa "el arte en minúsculas, ponerlo al nivel de la vida"**.

Premio de la Comunidad de Madrid



Obra de Julia Spínola en el stand de Heinrich Ehrhardt y *Conflicted Phonemes* (2012), obra de Lawrence Abu Hamdan en la galería parisina Mor Charpentier

La Comunidad de Madrid también participa en el palmarés con la concesión a los artistas **Julia Spínola (Madrid, 1979)** y **Lawrence Abu Hamdan (Amman, Jordania, 1985)** del XXIII Premio ARCO Comunidad de Madrid. Creado en 2004, el premio es una iniciativa que busca el reconocimiento de jóvenes creadores, menores de 40 años, premiando una obra cuyo precio de venta no exceda los 35.000 euros. Al igual que en años anteriores, **la Comunidad de Madrid adquirirá la obra galardonada incorporándola a los fondos de la colección del CA2M Centro de Arte Dos de Mayo**. El jurado ha estado compuesto por Jaime de los Santos, director de la Oficina de Cultura y Turismo de la Comunidad de Madrid; Antonio Sánchez Luengo, subdirector general de Bellas Artes; Javier Martín Jiménez, asesor de artes plásticas de la Comunidad de Madrid; Manuel Segade, director del CA2M; Glòria Picazo, comisaria y crítica de arte; y Manuela Moscoso, comisaria en el Museo Rufino Tamayo de la ciudad de Mexico DF. En el caso de **Julia Spínola**, el premio le ha sido concedido **por las obras *De perfil de canto* y *Riber* (2017), de la galería Heinrich Ehrhardt**, en Madrid. El jurado ha destacado la madurez de su trabajo y la búsqueda de un lenguaje consecuente en su producción tanto pictórica como escultórica. Ha valorado también el carácter reflexivo de su propio trabajo y la meditación y observación que introduce en su hacer artístico. La obra ***Conflicted Phonemes* (2012), de la galería Mor Charpentier**, en París, y realizada por el jordano **Lawrence Abu Hamdan**, ha sido premiada por su investigación en la escucha y la visibilidad de las problemáticas migratorias. Su trabajo parte de lo sonoro y del estudio de la voz para llegar a un posicionamiento político definido.

Signature GENO

MULTIÓPTICAS

PREGUNTA POR TUS MÓ CON LENTES TRANSITIONS

DISPONIBLES EN 7 COLORES

MIENTRAS DORMÍAS

Regístrate gratis y recibe cada mañana las noticias en tu correo

APUNTARME

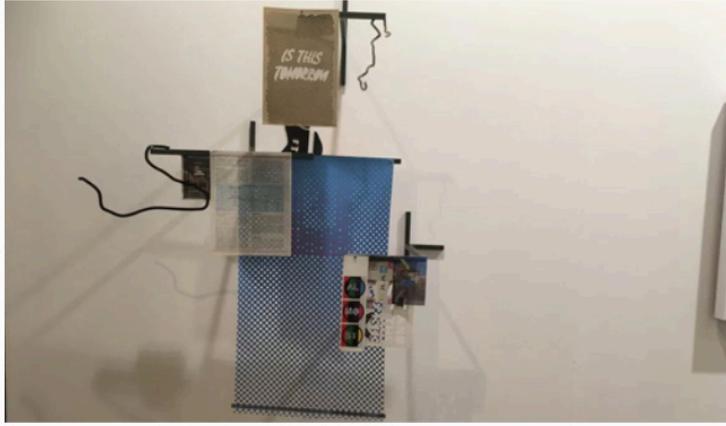
CaixaForum

Madrid
29/04 – 20/08

EL GIGANTE DE LA EDAD DE HIELO

Fundación "la Caixa"

Premio Illy SustainArt



EL ESPAÑOL
OFERTA ELECCIONES
Solo esta semana,
suscríbete a la explicación

12€
/Año

¡SUSCRÍBETE!
80% Dto.
Antes 60€

Suscríbete con
Google

Obra del colombiano Iván Argote ganadora del X Premio Illy SustainArt

Contenido Patrocinado

Recomendado por **Outbrain**



**CITROËN ami 100%
Électric. A partir de
15 años, sin carnet d...**

Citroën



**Los españoles
nacidos antes del
1970 tienen derecho...**

topaudifonos.es



**¿Sólo €50 para tener
todos los canales de
televisión? Ahora es...**

TV Superboost

Por su parte, el artista colombiano **Iván Argote**, representado por **ADN galería**, ha resultado ganador del X Premio illy SustainArt por su proyecto **Is this tomorrow**. Un premio fallado esta tarde en ARCOmadrid 2017 y reconocido con 15.000 euros por la empresa Illycaffè. El jurado, formado por Ferrán Barenblit, director del MACBA, Patrick Charpenel, comisario independiente, y Carlo Bach, director de arte de illycaffè, ha reconocido al artista colombiano de 33 años por su **deconstrucción con humor de la realidad política, social e histórica del mundo globalizado**. El galardón de Illy reconoce la obra de artistas



ARTE

Antonio Ballester Moreno, Julia Spínola e Iván Argote, entre los premiados de ARCO

maria@amaltea.net

M Maria Castella
mariashousebcn@gmail.com

2 more accounts

← Anuncis de Google

No vull veure més aquest anunci

Per què aquest anunci? ⓘ