



IFEMA MADRID

Imagen de una de las galerías de ARCOmadrid 2022

propuestas presentadas por galerías de Madrid, Barcelona, Valencia, Marsella, Múnich, Ámsterdam, Cluj-Napoca, Bogotá o Lima, entre otras ciudades. En total, esta sección acogerá la obra de 24 artistas de muy variada procedencia y recorrido, lenguaje y gesto, como Sands J. H. D. Murray Wassink - Diez-, Diana Sofia Lozano y Nina Kintsurashvili -East Contemporary- o Hortensia MiKafchin, Adrian Ganea - Zina- o Augusta Lardy - Belmonte-.

**Nunca lo mismo**

Comisariada por Mariano Mayer y Manuela Moscoso, estará formada por una selección de artistas

**Un total de 211 galerías de 36 países participan en la feria del 22 al 26 de febrero**

Alicia Minaya Ceta. MADRID

# ARCO: el arte impregna Madrid

La capital se ve envuelta de talento con la región mediterránea como protagonista

Abranca la 42 edición de ARCOmadrid 2023 y lo hace pisando fuerte. La afamada Feria Internacional de Arte Contemporáneo cuenta con un total de 211 galerías de 36 países y vuelve a protagonizar la actualidad artística con un alto nivel de participación y un creciente interés de las galerías internacionales. Madrid se envuelve de talento y se corona como la capital internacional del arte contemporáneo en esta edición de la feria, que se celebra del 22 al 26 de febrero en el Recinto ferial de Ifema Madrid. Un lugar destacado para dar visibilidad a los artistas, y para impulsar el conocimiento y la investigación en torno al mundo del arte.

ARCOmadrid, bajo el título «El Mediterráneo: Un Mar Redondo», incorpora como tema de investigación de este año la región mediterránea. Una temática que girará en torno a las escenas artísticas de los países que rodean este mar, desde el sur al norte y de costa a costa.

En esta ocasión, la participación de galerías españolas representa el 34% de la feria, registrando un ligero incremento hasta sumar un total de 71 galerías. Por su parte, el segmento internacio-

nal se sitúa en el 66% con 140. El programa artístico consta de las siguientes secciones:

**Programa General**

El eje principal de la Feria, formado por galerías seleccionadas por el Comité Organizador, incorpora una treintena de galerías internacionales que participan por primera vez, o que vuelven después de muchos años, como Capitain Petzel, Contemporary Fine Arts, David Zwirner, Mendes Wood DM, Nicolai Wallner, Rüdiger Schöttle, o Timothy Taylor.

**El Mediterráneo: Un Mar Redondo**

Comisariado por Marina Fokidis, con la asesoría de Bouchra Khalili, Hila Peleg y Pedro G. Romero. Cuenta con la presencia de 19 galerías de 12 países, en un espacio especialmente diseñado por Andrés Jacques Office for Political Innovation, que permitirá profundizar en trabajos de artistas como Anna Boghiguan -KOW-, Iman Issa -Rodeo-, Jumana Manna -Hollybush Gardens- o Mohamed Bourouissa -Menour-.

**Opening by Allianz**

Destaca por tomar el pulso a la escena internacional del galerismo joven, reuniendo una nutrida selección, realizada por las comisarias Julia Morandeira Arrizabala y Yina Jiménez Suriel, de 17

precedentes de Latinoamérica con un total de 11 galerías como Jaqueline Martins - Hudinilson Jr. y Lia D Castro-, Max Mayer - Nicolás Guagnini-, Karen Huber -Ana Segovia- o Crisis -Aileen Gavonell y Javier Bravo de Rueda-

Como novedad, ARCOmadrid acogerá la exposición ART Situaciones III, en la que se pone en diálogo la obra de cinco artistas emergentes españoles -Elena Aitzkoa, Nora Aurrekoetxea, Lucía Bayón, Aleix Plademunt y Pablo Capitán del Río- y cinco franceses -Salome Chatriot, Marie-Luce Nadal, Benoît Piéron, Elsa Brès y Yoan Sorri-.

Por otro lado, empresas privadas de ámbito nacional e internacional se suman a distintas iniciativas en forma de adquisiciones y de reconocimientos a la creación artística, a través de la entrega de diferentes premios. Además, la Fundación ARCO otorga los Premios «A» al Coleccionismo en su 27a edición, reconociendo tres colecciones: Juan Vergez y Patricia Pearson de Vergez; Collegium: Lorena Pérez-Jacome y Javier Lumbreras, y Alejandro Lázaro y Alejandra González.

En cuanto a los tradicionales foros, el coleccionismo y el Mediterráneo serán los temas centrales de investigación en el Foro de ARCOmadrid con diferentes sesiones abiertas al público que desee profundizar.



1. Capitain Petzel, 2. East Contemporary, 3. Nunca lo mismo, 4. Travesía Cuatro