

ARCO 2023

EXIT Redacción • original



ARCO 2023. Cortesía de ARCOmadrid

La semana pasada publicábamos «*Yo estuve allí*»: ARCO, que presenta los tres primeros vídeos del comisario, profesor, crítico de arte y esteta Fernando Castro, los cuales dan comienzo a su nueva sección en Exit: *YO ESTUVE ALLÍ*. En ellos, Fernando vuelve la vista a los orígenes de ARCO —entre otras cosas—, a 1982, recién salidos de la dictadura, «cuando en Madrid soplaban o se expandían los vapores y los vientos de la movida madrileña». En ese contexto de entusiasmo, de furor y fervor desmedido, nos cuenta Fernando, parece que ARCO «dio en la diana oportuna». Más de 40 años después (en su edición número 42), no falla esta cita anual con el arte contemporáneo, que en esta ocasión se celebrará entre los días 22 y 26 de febrero, que cuenta con 211 galerías procedentes de 36 países y cuyo eje de la programación gira este año entorno a la región mediterránea como tema de análisis central.

En este **ARCO 2023**, la participación de galerías españolas representa el 34% de la feria, con un total de 71 galerías. Por su parte, el segmento internacional se sitúa en el 66% (140 galerías), y de éste, el 21% lo acapara la presencia latinoamericana, especialmente de Argentina, Brasil, México y Perú, posicionando una vez más a ARCOmadrid como punto de encuentro e intercambio entre Europa y Latinoamérica.

