

ARCO 2023

EXIT Redacción • original



ARCO 2023. Cortesía de ARCOmadrid

La semana pasada publicábamos «*Yo estuve allí*»: ARCO, que presenta los tres primeros vídeos del comisario, profesor, crítico de arte y esteta Fernando Castro, los cuales dan comienzo a su nueva sección en Exit: *YO ESTUVE ALLÍ*. En ellos, Fernando vuelve la vista a los orígenes de ARCO —entre otras cosas—, a 1982, recién salidos de la dictadura, «cuando en Madrid soplaban o se expandían los vapores y los vientos de la movida madrileña». En ese contexto de entusiasmo, de furor y fervor desmedido, nos cuenta Fernando, parece que ARCO «dio en la diana oportuna». Más de 40 años después (en su edición número 42), no falla esta cita anual con el arte contemporáneo, que en esta ocasión se celebrará entre los días 22 y 26 de febrero, que cuenta con 211 galerías procedentes de 36 países y cuyo eje de la programación gira este año entorno a la región mediterránea como tema de análisis central.

En este **ARCO 2023**, la participación de galerías españolas representa el 34% de la feria, con un total de 71 galerías. Por su parte, el segmento internacional se sitúa en el 66% (140 galerías), y de éste, el 21% lo acapara la presencia latinoamericana, especialmente de Argentina, Brasil, México y Perú, posicionando una vez más a ARCOmadrid como punto de encuentro e intercambio entre Europa y Latinoamérica.



Cortesía de ARCOmadrid

Opening by Allianz destaca por tomar el pulso a la escena internacional del galerismo joven, reuniendo una nutrida selección, realizada por las comisarias Julia Morandeira Arrizabalaga y Yina Jiménez Suriel, de 17 propuestas presentadas por galerías de Madrid, Barcelona, Valencia, Marsella, Múnich, Ámsterdam, Cluj-Napoca, Bogotá o Lima, entre otras ciudades.

En total, esta sección acogerá la obra de 24 artistas de muy variada procedencia y recorrido, lenguaje y gesto, como Sands Murray-Wassink -Diez-, Diana Sofia Lozano y Nina Kintsurashvili -East Contemporary-, Hortensia Mi Kafchin y Adrian Ganea -Zina-, Augusta Lardy -Belmonte-, Maria Appleton Foco, Maria Abaddon y Xavier Coronel -Ginsberg-.

La sección **Nunca lo mismo. Arte latinoamericano** continúa investigando la diversidad de formas, prácticas y sensibilidades artísticas procedentes de Latinoamérica. Comisariada por Mariano Mayer y Manuela Moscoso, estará formada por una selección de artistas procedentes de Latinoamérica con un total de 11 galerías como Jaqueline Martins -Hudnilson Jr. y Lia D Castro-, Max Mayer -Nicolás Guagnini-, Karen Huber -Ana Segovia-, Crisis -Aileen Gavonel y Javier Bravo de Rueda-, Proyectos Ultravioleta -Jessica Kairé- y Hache -Florencia Böhlingk-.

A esto se suman los 20 Proyectos de Artista, presentados por 22 galerías, entre las que figuran Jan Zöllner -Ehrhardt Flórez y Meyer Riegger-; Pae White -Elvira González y Neugerriemshneider-; Ugo

Rondinone -Esther Schipper-, María Teresa Hincapié & José Alejandro Restrepo -Rolf Art-; Cristina Mejías -Alarcón Criado-; Adriana Proganó -3+1 Arte Contemporânea-; Diana Larrea -Espacio Mínimo-; Pepa Prieto -Espacio Valverde-; Cristina Babiloni -Galería Álvaro Alcázar-; Marcelo Brodsky -Henrique Faria-; Manolo Gil -José De La Mano-; Fabienne Verdier -Lelong-; Ana Esteve -Luis Adelantado-; Caitlin Lonegan -Nächst St. Stephan Rosemarie Schwarzwälder-; Pipo Hernández Rivero -NF/ Nieves Fernández-; Teresa Margolles -Peter Kilchmann-; ORLAN -RocioSantaCruz-; Andrea Canepa -Rosa Santos-; Evru / Zush -Senda-, y Julia Santa Olalla -T20-.

Por otro lado, ArtsLibris volverá a estar presente en ARCOmadrid. En esta octava edición, presenta 67 expositores nacionales e internacionales, entre los cuales EXIT estará presente, y a los que se sumarán diferentes [presentaciones de publicaciones](#) en el espacio Arts Libris Speaker's Corner, como será el caso de la presentación del libro *Arte sonoro: una indisciplina*, de José Iges (publicado por EXIT La Librería y EXIT Publicaciones), que tendrá lugar el próximo viernes 24 de febrero a las 18h y que contará con la participación de José Iges, José Jiménez y Miguel Álvarez-Fernández.

Como novedad, ARCOmadrid acogerá la exposición **ART Situacions III**, en la que se pone en diálogo la obra de cinco artistas emergentes españoles -Elena Aitzkoa, Nora Aurrekoetxea, Lucía Bayón, Aleix Plademunt y Pablo Capitán del Río- y cinco franceses -Salome Chatriot, Marie-Luce Nadal, Benoît Piéron, Elsa Brès y Yoan Sorri-.