

ART Situations muestra sus cartas en Ifema

ART Situations debuts at Ifema with a show of its cards

La organización privada sin ánimo de lucro promueve el intercambio entre artistas de diferentes nacionalidades

The private not-for-profit organisation promotes an exchange of series between artists of different nationalities

CLAUDIA VILLENA RIVERA

Este año, la tercera edición de ART Situations se celebra en formato de exposición. Desde su primera entrega en 2011, esta iniciativa se ha ido consolidando como un proyecto de mecenazgo que apoya la creación y la difusión de las obras de artistas jóvenes. Sus iniciadores, Pilar Forcada y Marcel Pascual, director general de Honda-Greens, que impulsa esta iniciativa, fueron un matrimonio de coleccionistas y mecenas catalanes que compartió la pasión por el arte durante más de cincuenta años. Gracias a ellos, artistas y creadores de diversos países han tenido la oportunidad de interactuar en un mismo espacio y consolidar sus obras en el mercado artístico. En la muestra actual se intercalan obras de cinco autores españoles y cinco franceses, a los cuales se les brindó respaldo para la producción de sus trabajos, así como total libertad en la realización.

Marcel Pascual ha organizado esta edición como un homenaje a su esposa, fallecida en 2021, en la que participan los artistas españoles Elena Aitzkoa, Nora Aurrekoetxea, Lucía Bayón, Aleix Plademunt y Pablo Capitán del Río, junto a los franceses Salomé Chatriot, Marie-Luce Nadal, Benoit Piéron, Elsa Bres y Yoan Sorin. El comité encargado de seleccionar a los integrantes de este grupo estuvo

compuesto por María de Corral, Lorena Martínez de Corral, Chus Martínez y Vicent Todolí. En esta ocasión, el mecenas catalán se ha comprometido a comprar una de las diez obras que los noveles autores han creado especialmente para la feria. Además se presentan otros trabajos de sus distintas series.

En cuanto al espacio expositivo, cabe mencionar que tiene una división en forma de X, donde cada creador cuenta con una zona destinada. El diseño de este ámbito corresponde a la arquitecta Olga Subirós, que trabajó en el montaje de exposiciones en museos como el MACBA o el Museo Nacional Thyssen-Bornemisza. Por otra parte, Pablo Capitán del Río, uno de los autores convocados, comenta que su obra resalta la «interacción de diversos elementos» y añade «piezas que juegan con matices y materiales distintos». Art Situations se acompaña de la edición de un libro bilingüe en español e inglés 'Digo a la Tierra: fluyo. Al agua: soy', una publicación que contiene imágenes de las piezas producidas por los autores.

El objetivo principal de la muestra es que el público pueda conocer y apre-



Two views of Art Situations proposal at ARCOmadrid'23

ANDRÉS GERLOTI

ciar a los artifices emergentes, y brindarles la posibilidad de posicionarse en la esfera social, alrededor del mercado del arte contemporáneo, según los organizadores.

The third edition of ART Situations is being held in exhibition format this year. Since its first edition in 2011, this initiative has been consolidated as a patronage project that supports creation and the promotion of young artists' works. Its founders, Pilar Forcada and Marcel Pascual, general director of Honda-Greens, behind this initiative, were a married couple of collectors and Catalan patrons who shared their passion for art for over fifty years. Thanks to them, artists and creators from different countries have enjoyed the

opportunity to interact in the same space and consolidate their works in the art market. The current show intersperses the works of five Spanish artists with those of five French artists, who were given support for the production of their works, and total freedom in the creations.

Marcel Pascual has organized this edition as a tribute to his wife, deceased in 2021, with the participation of the Spanish artists Elena Aitzkoa, Nora Aurrekoetxea, Lucía Bayón, Aleix Plademunt and Pablo Capitán del Río, along with their French counterparts Salomé Chatriot, Marie-Luce Nadal, Benoit Piéron, Elsa Bres and Yoan Sorin. The committee responsible for selecting the members of this group was made up of María de Corral, Lorena Martínez de Corral, Chus Martínez and Vicent Todolí. On this occasion, the Catalan patron has committed to purchase the ten works created by the nouvelle authors specially for the fair. Additionally, other works from his different series will also be presented.

It is worth noting that the exhibition space is divided into the shape of an X, on which each creator has a designated zone. This space was designed by the architect Olga Subirós, who has worked on the assembly of exhibitions in museums such as MACBA or Museo Nacional Thyssen-Bornemisza. On the other part, Pablo Capitán del Río, one of the authors included, says his work highlights the "interaction of different elements" and adds "pieces that play with different nuances and materials". Art Situations is accompanied by the publication of a bilingual book in Spanish and English 'I Say to the Earth: I Flow. To the Water: I Am', containing images of the pieces produced by the authors.

The main objective of the show is for the public to discover and appreciate the emerging creators, offering them the possibility of positioning themselves in the social sphere, around the contemporary art market, according to the organisers.

Interacción
Se intercalan las obras de diez creadores para su difusión

Interaction
The works of ten creators are interspersed for their diffusion