

Chus Martínez, experta en arte: "Los artistas van a ser los grandes artífices de nuevas inteligencias artificiales"

original

En 2022, el artista **Jason Allen ganó un concurso de arte** en un pueblo de Estados Unidos con un **cuadro elaborado** con la tecnología Midjourney, de **inteligencia artificial** (IA). La noticia causó estupefacción y despertó los temores entre muchos artistas que se preguntaban: ¿será el fin de la creación humana?

Lo que es claro es que esta tecnología va a suponer un cambio importante de escenario también en el arte. Este es uno de los temas que ha centrado la última mesa de debate de Encuentros Metafuturo, que ha reunido a dos expertos en arte para **analizar el futuro del sector** en el contexto de Arco Madrid 2023, que **este jueves 23 abre la puerta al público general**.

Así, **Marcel Pascual**, mecenas y director de **Art Situacions**, una ONG que ayuda a jóvenes a difundir sus obras artísticas ha asegurado que la inteligencia artificial "**nos va a cambiar la vida a todos** muy rápidamente y en todos los ámbitos, no solo en el arte".

Pascual ha dibujado también la situación del sector tras la **pandemia** y el contexto de la **guerra** en Ucrania, que desde su perspectiva "**sin duda ha traído consecuencias**", aunque considera que es difícil valorar con precisión qué repercusión ha tenido todo este contexto.

Lejos de presentar temores o reticencias, tanto Pascual como **Chus Martínez**, miembro del comité de expertos de Art Situacions, han resaltado las posibilidades y los retos que ofrece esta tecnología. De hecho, para esta experta en arte, que ha dirigido importantes exposiciones en muchos países, son los artistas los que van a dar la vuelta a la IA: "Vamos a ver cómo **los artistas van a ser los grandes artífices de inteligencias artificiales** en las que no habíamos pensado hasta ahora", ha apuntado.

En ese sentido, Martínez profundiza asegurando que los artistas están más preocupados por dar una aplicación diferente a la IA que transmita "su grado positivo" y no solo en lo que parece estar centrada en este momento, la sustitución de las tareas humanas: "En el ámbito cultural hay experimentos que hablan de una tecnología extremadamente sensible a los valores de la naturaleza, diversidad social o a ayudar a las enfermedades mentales", apunta.