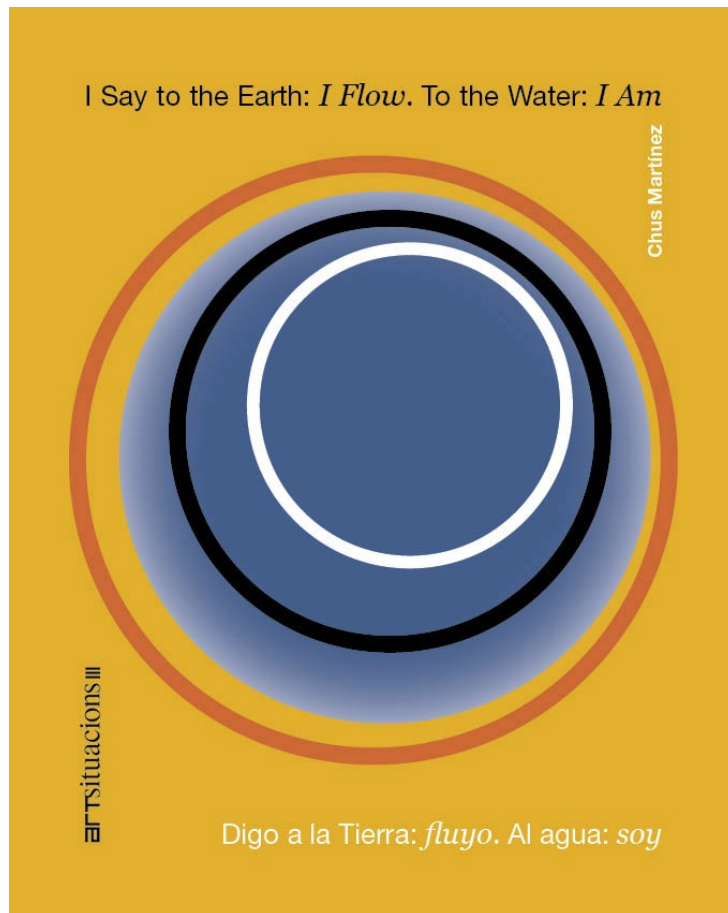


Residencias y residentes en París




Turner

Con motivo de la inauguración de la muestra «ART Situacions III» en la Fondation Fiminco, exposición que recoge las obras de los artistas emergentes seleccionados, el Instituto Cervantes de París, en colaboración con la Fondation Fiminco organiza esta mesa redonda que, además de presentar el libro «ART Situacions III» que da origen a la exposición, analiza y profundiza sobre el ecosistema de residencia de artistas de París.

París mantiene todavía un papel destacado como centro de las artes. Entre las numerosas estructuras culturales de la ciudad, el formato residencia artística se consolida como una de las tipologías de mayor impacto tanto para los residentes como para el resto del ecosistema artístico. Con la participación de Julia Morandeira (Kadist) y Katharina Scriba (Fondation Fiminco), Ángela Jimenez Duran, Ana María Millán y Mateo Reville. Moderado por Carlos Urroz.

DENTRO DE

«Voces de aquí y de allá» 

PARTICIPANTES

Ángela Jimenez Duran, artista plástica
 María Millán, artista plástica
 Julia Morandeira Arrizabalaga, directora artística
 Katharina Scriba, directora artística
 Mateo Reville, artista plástico
 Carlos Urroz, gestor cultural

INFORMACIÓN

Fecha:

El 01/03/2024 de las 18:00 hasta las 21:00

Observaciones: Entrada libre hasta completar aforo. Mesa redonda en español.

Lugar:

Instituto Cervantes (París) - Salón de los espejos
 11 Av. Marceau
 75116 Paris
 (Francia)



ENTIDADES ORGANIZADORAS



FONDATION
FIMINCO
FONDATION
FIMINCO
FONDATION
FIMINCO

ENTIDADES COLABORADORAS



Instituto Cervantes de PARÍS

7, Rue Quentin Bauchart 75008 Paris

Teléfono: 33 14 07 092 92 , Fax: 33 14 72 027 49

cenpar@cervantes.es

paris.cervantes.es

