



✉ colaboradores@blancosobrenegro.es



PUBLICIDAD

The advertisement banner is split into two main sections. On the left, a black circle contains the text 'PUNTO DE REFERENCIA digital' and the website 'www.puntodereferencia.es'. Below this, it lists 'Blanco Sobrenegro', 'Miguel Ángel', 'Ondra Gómez', and 'Santibáñez Chacón'. The central text reads 'POOL DE MEDIOS PUNTO DE REFERENCIA'. The right section has a black background with white text: 'LA INFORMACIÓN CULTURAL A TU ALCANCE'. It also features the 'PUNTO DE REFERENCIA digital' logo and website on the right side, along with the same list of names.



✉ colaboradores@blancosobrenegro.es

ART Situacions se despide en París, poniendo el broche de oro a su tercera edición

Redacción / Espacio / 18 Abril 2024





Este proyecto de mecenazgo, que ha reunido la obra de diez artistas emergentes, cinco españoles y cinco franceses, se despide a Francia.

Donde se ha podido disfrutar en la Fondation Fiminco del 29 de febrero al 7 de abril de 2024.

Se cierra el ciclo ART Situacions III, hasta próximas ediciones.

ART Situacions, el proyecto de mecenazgo que lleva más de una década promoviendo la difusión del sector más joven del arte actual, finalizó la itinerancia de su tercera exposición, ART Situacions III, en la Fondation Fiminco de Romainville, donde se ha podido disfrutar del 29 de febrero al 7 de abril de 2024.

Desde su inauguración en ARCOmadrid 2023, ART Situacions III también se presentó en Barcelona entre el 3 de octubre y el 5 de noviembre de 2023 en el Centro de Arte la Capella y finalmente aterrizó en París en febrero de 2024.



Una exposición que ha puesto en diálogo la obra de cinco artistas españoles y cinco franceses: Elena Aitzkoa, Nora Aurrekoetxea, Lucía Bayón, Aleix Plademunt y Pablo Capitán del Río y los franceses Salomé Chatriot, Marie-Luce Nadal, Benoît Piéron, Elsa Brès y Yoan Sorin. Y que fueron seleccionadas por un comité formado por María de Corral, Lorena Martínez de Corral, Chus Martínez y Vicent Todolí.

El proyecto ART Situacions apoyó a cada uno de ellos para la producción de un total de 10 obras nuevas creadas para la ocasión, que se han mostrado a lo largo de toda la itinerancia junto a una selección de piezas representativas de los artistas.

Además, con motivo de esta tercera edición, el proyecto expositivo presentó un libro escrito por Chus Martínez y editado por Turner, para dar mayor visibilidad y proyección a los artistas que formaron parte de esta convocatoria, cuyo hilo conductor es un texto de la comisaria. "Los artistas reseñados forman un grupo ecléctico, tanto en lo formal como en lo material, que busca abordar la necesidad de ternura y cuidado, así como un nuevo amor por

la vida", aseguraba Martínez.

Tras haber puesto en diálogo a artistas españoles y portugueses en su primera edición y a italianos en la segunda, con París, ART Situacions dice adiós hasta la próxima edición habiendo demostrado su capacidad para conectar a creadores de diferentes culturas y generar un espacio de intercambio creativo único.

La autoría de todas las fotografías adjuntas es de © Manuel Abella.



Un proyecto de mecenazgo y pasión por el arte

Conscientes de la escasez de oportunidades que afronta el sector más joven del arte actual, ART Situacions, que surge del deseo personal del matrimonio de coleccionistas catalanes Pilar Forcada y Marcel Pascual de contribuir a dinamizar el tejido artístico, nace en 2011 para promocionar el arte emergente a través de un apoyo económico destinado a la creación. Eruto de ello se han celebrado ya dos ediciones. La primera tuvo lugar en 2012 con Portugal

Portada Escena [Espacio](#) Literatura Música Historia



Andrés, Francisco Ruiz, Juan López Díez, Miki Egoi, Camilo de la Cruz, Santiago Cirarda, Nuria Fuster y los portugueses Mauro Cerqueira y Carla Filipe. La segunda se celebró en 2016 con los artistas italianos Ludovica Carbotta, Gabriele de Santis, Anna

Franceschini, Diego Marcon y Alek O. y los españoles Miren Doiz, José Guerrero, Rubén Guerrero, Teresa Solar Abboud y Anna Talens.

Tras el fallecimiento de Pilar Forcada en 2021, su marido Marcel Pascual, coleccionista y director general de Honda-Greens, ha asumido la dirección de ART Situacions con la voluntad de dar continuidad al proyecto en memoria de su mujer y a su pasión compartida por el arte durante más de 50 años. "Durante casi medio siglo hemos construido juntos una colección ecléctica y diversa, donde al lado de artistas reconocidos incorporamos trabajos de promesas emergentes", afirma Marcel Pascual. "Nos ha dado muchas alegrías haber contribuido con nuestro respaldo a que un buen puñado de artistas hayan podido dedicarse exclusivamente a la creación".

Además, entre 2017 y 2022 ART Situacions convocó el premio anual ART Situacions ARCOMadrid para premiar la mejor obra de arte emergente de la feria. Sus premiados han sido: Antonio Ballester Moreno (2017), Carlos Irijalba (2018), Patricia Gómez y María Jesús González (2019), Asunción Molinos Gordo (2020) e Irma Álvarez-Laviada (2022).

[Art Situacions](#)[Paris](#)[Fondation Fiminco](#)[Siguiente >](#)