

PAC-shop.com

OBJETOS  
DE ARTE  
BY PAC



SEARCH...



**PAC** PLATAFORMA  
DE  
ARTE  
CONTEMPORÁNEO

EXPOSICIONES

CONVOCATORIAS

GALERÍAS

MUSEOS

FERIAS

S

PAC

WRITTEN BY: REDACCIÓN • 12 MARZO, 2025 •

ARTE

FERIAS

MADRID

# ARCOmadrid se confirma como cita imprescindible con más de

# 95.000 visitantes

ARCOmadrid, organizada por IFEMA MADRID, clausura su 44ª edición con un balance positivo en términos de asistencia y dinamismo comercial, destacando especialmente los contenidos de altísima calidad, que han atraído un coleccionismo nacional e internacional muy activo.



ARCOmadrid, que ha contado un año más con el compromiso de Casa Real con la presencia el pasado 5 de marzo de los de Reyes de España en el acto de inauguración, supera la cifra global de 95.000 visitantes. Asimismo, ha destacado el nivel de convocatoria profesional que ha movilizado la presencia de alrededor de 40.000 profesionales de todo el mundo.

Con la participación de 214 galerías de 36 países, la Feria Internacional de Arte Contemporáneo y la ciudad de Madrid ganan peso y reconocimiento en el actual panorama internacional del arte, consolidándose como una cita imprescindible para el mercado del arte en España y un punto clave de encuentro e intercambio entre Europa y Latinoamérica.

En esta ocasión, 178 galerías han integrado el Programa General, sumándose a ellas las secciones comisariadas: *Wametisé: ideas para un amazofuturismo*, con 15 galerías; *Opening. Nuevas galerías*, con 18, y *Perfiles / Arte latinoamericano*, con 10 galerías.

## ADQUISICIONES EN ARCO 2025

Museos, instituciones y grandes colecciones han reforzado su presencia en esta edición, materializando adquisiciones clave que subrayan la relevancia de ARCO como plataforma de mercado y punto de encuentro para el sector.

Un año más, el **Ministerio de Cultura y el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía** refuerzan las colecciones del museo con la adquisición de nuevas obras procedentes de ARCOmadrid 2025. Puedes conocer en detalle las compras, [pinchando aquí](#).

Asimismo, el **Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico (MITECO)** y el **Ministerio de Cultura** han adquirido obras en la feria por valor de **188.000 euros**. Un total de 7 obras de 7 artistas que formarán parte de la primera edición de la Bienal Climática: Irene Grau, Jorge Yeregui, Laura Palau, Sonia Navarro, Asunción Molinos Gordo, Belén Rodríguez, y Abelardo Gil-Fournier.

Entre las **compras institucionales y corporativas** confirmadas en esta edición de ARCOmadrid 2025 figuran las de la **Fundación ARCO** que ha ampliado los fondos de su Colección con la adquisición de 10 obras sufragadas con la recaudación de la Cena Fundación ARCO, celebrada el martes 4 de marzo. Las obras adquiridas,

con la asesoría de Tania Pardo, directora del Museo CA2M, y Francesco Stocchi, director artístico de MAXXI, corresponden a Pauline Cournier -Chertlütde-; Karlos Martínez -Formatocomodo-; Julia Montilla -Ethall; Damaris Pan -Fermay-; Camila Rodríguez -Casas Riegner-, y Mariela Scafati -Isla Flotante-. A estas se suman las obras de Alegría y Piñero -Alarcón Criado-; Leonor Serrano de Rivas -Carlier | Gebauer-, adquirida con el apoyo del Consejo Internacional de la Fundación ARCO, Ana Buenaventura -José de la Mano-, procedente de la donación de MIA Art Collection, y David Bestué -Ehrhardt Flórez-, de Frèderic Malle.

Por su parte, la **Comunidad de Madrid** ha concedido su premio ARCO 2025 a la artista Mónica Mays por sus piezas *Exhausted disbelief* y *Hermes*, de la galería Pedro Cera de la capital. Las obras galardonadas pasarán a formar parte de la colección del Museo Centro de Arte Dos de Mayo, en Móstoles.

El **Ayuntamiento de Madrid** ha adquirido dos nuevas obras de arte para incorporarlas a la colección permanente del Museo de Arte Contemporáneo (MAC) municipal. Se trata de una pieza de la artista valenciana Victoria Civera, y otra de la gallega Irma Álvarez-Laviada.

En el caso de la **Junta de Andalucía**, ha comprado obras de 10 artistas andaluces en 8 galerías participantes en ARCO. Con una inversión de más de **100.000 euros**, ha adquirido piezas de los artistas Alegría y Piñero, Fátima Moreno, Cachito Vallés, Miguel Benlloch, Manuel M. Romero, Álvaro Albaladejo, Hodei Herreros, Curro González y Timsam Harding, en las galerías Alarcón Criado, Rafael Ortiz, Ehrhardt Flórez, Olga Adelantado, The Ryder, Barbel, T20 y Artnueve. Todas ellas pasarán a formar parte de la colección del Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, de la Consejería de cultura y deporte de la junta de Andalucía.

La **Fundación María Cristina Masaveu Peterson** ha comprado obra de Miler Lagos -Max Estrella-; Inés Figaredo -Cayón-; Alicia Vogel -Mayoral-; Claire de Santa Coloma -3+1 arte contemporánea-; Diana Fonseca -El apartamento-; Sheila Hicks -Meyer Riegger-; Ai WEI WEI -Elvira González-, Grau Garriga -Sabrina Amrani-, y Teresa Lanceta -1 Mira Madrid-.

En el caso de la **Fundación Sorigué**, ha adquirido piezas de la artista Pere Llobera, en la galería Bombon Projects; Fernanda Fragateiro -Elba Benítez; Tomás Demand y Daniel Steegmann Mangrané -Esther Schipper-; Pipo Hernández Rivero – NF/Nieves Fernández, y Christian Lagata -Artnueve-.

El Centro de arte Fundación María José Jove ha comprado *Superficie neutra*, 2023, de Mercedes Pimiento, y *Vida primigenia #2*, 24 de Patricia Dauder.

El Premio de Adquisición Colección Rucandio se ha concedido a la obra *Joven, pasa a la acción*, de Miguel Ángel Tornero, representado por la galería Juan Silió.

## Premios

Como es habitual, instituciones y empresas de ámbito nacional e internacional comparten el apoyo y el reconocimiento a la creación artística en ARCOMadrid, mediante el patrocinio de premios de arte.

La galería belga **Meessen** ha resultado ganadora del **Premio Lexus al Mejor Stand y contenido artístico en ARCOMadrid 2025**. El XX premio ARCO/BEEP de Arte Electrónico 2025 se ha concedido a **Eduardo Kac** -galería **Henrique Faria**-. La artista **Monica Mays** -galerías **Pedro Cera** y **Blue Velvet**-, ha sido ganadora del IX Premio Cervezas Alhambra de Arte Emergente. El XVIII Premio illy SustainArt ha sido entregado a **Claudia Pagès –Àngels Barcelona**-. El Premio Talento Joven en *Opening. Nuevas galerías*, con la colaboración de la Fundación Banco Sabadell, ha reconocido a **Jeanne Gaigher, -Reservoir-**, y **Omar Castillo Alfaro**, de Sissi Club.

La creadora **Inmaculada Salinas –Rafael Ortiz-**, ha sido distinguida con el II Premio ENATE-ARCOMadrid 2025. El artista **Xie Lei –Meessen-**, ha sido reconocido con el I Premio de Adquisición MACAM. La mallorquina **Lara Fluxà – Bombon Projects–** ha obtenido el Premio Pilar Forcada ART Situacions – ARCOMadrid 2025. El Premio Catalina d'Anglade ha recaído en el artista **Álvaro Urbano -Travesía Cuatro-**. Y la Fundació Úniques ha otorgado el Premio de

adquisición a Lara Fluxà, de Bombon Projects. La artista Lúa Coderch –Àngels Barcelona- ha recibido el Premio de adquisición de la Fundació Vila Casas. Por su parte, el Reconocimiento 2025 a un artista español, otorgado por Artepuntos, ha recaído en Juana González, de Espacio Mínimo, y Ana de Alvear, de Espacio Valverde, ha recibido una mención especial. Y el XI Premio *Opening. Nuevas galerías* ha sido para la galería colombiana Espacio Continuo.

Como novedad en esta edición, ARCOmadrid ha introducido el Premio Juana de Aizpuru que ha recaído en la galería Krinzinger por su recorrido en la historia de ARCO y su compromiso con la feria.

La 45ª edición de ARCOmadrid se celebrará del 4 al 8 de marzo de 2026.

Etiquetas: [ARCOmadrid 2025](#)



#### PREVIOUS STORY

Instituto Cáder de Arte  
Centroamericano del Museo  
Reina Sofía



#### NEXT STORY

Las ventas y el público  
coronan UVNT Art Fair 2025



## Related Posts