

● EN DIRECTO | Guerra en Irán

ABC CULTURAL

Suplemento PDF ABC Cultural · Libros · Música · Teatro · Arte · Toros · Series · Televisión

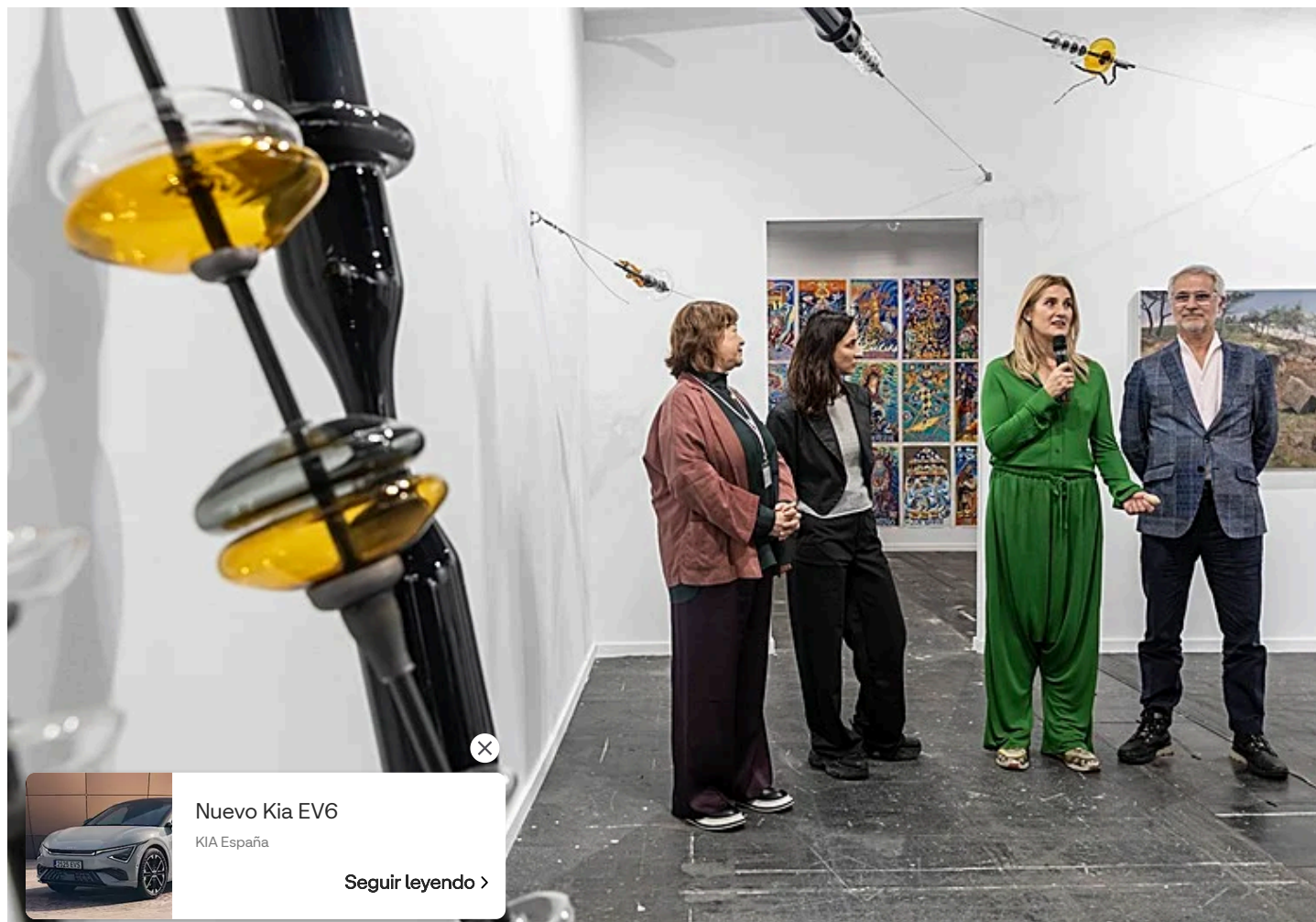
Portada > Cultura > ABC Cultural

ABCDEARCO 2025

¡Enhorabuena a los premiados!

El apoyo económico de empresas e instituciones de ámbito nacional e internacional al arte es una de las claves del éxito de ARCO. Estos son los nombres laureados de la edición de 2025

🔖 Guardar | 📺 Regala esta noticia | 📱 📧 📧 📧 📧 📧



Nuevo Kia EV6
KIA España

Seguir leyendo >

**Javier Rubio Nombrot** >

Madrid

07/03/2025 a las 19:54h.

+ Seguir

El apoyo económico de empresas e instituciones de ámbito nacional e internacional al arte contemporáneo es una de las claves del éxito de ARCO: evidentemente, toda la Historia del Arte está ligada a la financiación de los proyectos artísticos, pero el arte contemporáneo, con sus características peculiares –en particular, **el divorcio entre arte y público que fuerzan ya las vanguardias históricas**–, pone en evidencia que sin un coleccionismo potente, un país no puede situar a sus artistas, por excelentes que sean, en esa 'Historia'.

El caso español es, cómo no, paradigmático: toda nuestra vanguardia de entreguerras es invisible y **casi nunca hay un artista español en el Top 100**. En un contexto en el que todos los cánones estéticos y conceptuales son fluidos –cuando no abiertamente transgredidos– y criterios como la 'calidad' de las obras son igualmente etéreos, **importa la convicción**. Y esta se demuestra de una única manera.



ABC



Noticias relacionadas

ABCDEARCO 2025

- **ArtsLibris: el espacio vital y revitalizado para la edición de arte en ARCO**

Noemí Méndez

ABCDEARCO 2025

- **Otro 8-M de perfil bajo en los pasillos de la feria**

Nerea Ubieto

La inmensa madeja de museos e instituciones públicas es sólo un espejismo que, además, está produciendo **un nuevo arte institucional tan sospechoso como el viejo**. Sin coleccionismo no hay convicción (y viceversa). Como cada

levan a cabo importantes adquisiciones y se de premios. Estos son los de la edición de **hay varios repetidos, ergo hay consensos**

**Nuevo Kia EV6**

KIA España

Seguir leyendo >

Premios 'A' al coleccionismo

Este premio, otorgado por la [Fundación ARCO](#), impulsada por Ifema, reconoce el valor artístico de los fondos de coleccionistas e instituciones, así como su labor en el apoyo a la difusión del arte contemporáneo. Se han reconocido cinco colecciones: **Patricia Phelps de Cisneros** -Premio 'A' Honorífico por su apoyo al arte-, **Fundació Sorigué** -Premio 'A' Colección Corporativa-, **Colección Juan Carlos Maldonado** -Premio 'A' al Coleccionismo Internacional-, **Fernando Arriola y Yolanda Zugaza** -Premio 'A' al Coleccionismo en España- y **Álex Ruas Wege** -Premio 'A' Colección Joven Internacional-.

I Premio Adquisición MACAM

El [Museu de Arte Contemporânea Armando Martins](#), que abrirá sus puertas en Lisboa este mes, será el primer museo hotel de 5 estrellas de Europa. Se ubicará en el histórico Palácio Condes da Ribeira Grande y en él se exhibirá la colección de Armando Martins, de más de 600 obras. Entre ellas estará la del artista **Xie Lei** (China, 1983), representado por la galería belga Meessen, que ha sido reconocido con el I Premio de Adquisición MACAM con su obra Double I.

V Premio Lexus al Mejor Stand y contenido artístico

Esta misma galería, [la Meessen](#), ha obtenido también el V Premio Lexus al Mejor Estand. O lo que es lo mismo, a las obras de **Ignasi Aballí y Xie Lei** (de nuevo).

XX premio ARCO/BEEP de Arte Electrónico

Este importante premio, que reconoce la aportación de las nuevas tecnologías al discurso contemporáneo, se ha concedido a la obra 'ADSUM', de **Eduardo Kac**, representado por la [galería Henrique Faria](#). Con la celebración de esta edición del galardón se cierra una etapa para iniciar un nuevo recorrido bajo la denominación de NewArtAward@ARCO, con la colaboración y complicidad de la **Arts Connection Foundation**.

Premio Pilar Forcada ART Situacions

La ganadora ha sido la mallorquina **Lara Fluxà**, presente en ARCO de la mano de la galería catalana Bombon Projects.

I Premio Adquisición de Fundación Úniques

En su primera edición, este premio adquisición, centrado en una obra de artista mujer de la región mediterránea, también ha recaído en **Lara Fluxà**, de



Nuevo Kia EV6
KIA España

Seguir leyendo >

1 d'Anglade

En su VIII edición, el Premio Catalina d'Anglade ha recaído en el artista **Álvaro Urbano**, de la [galería Travesía Cuatro](#), con su obra Veins. Además de esta adquisición, apoyará al creador para el desarrollo de una nueva pieza que aúne arte y diseño para acercarlo a nuevos públicos en una edición seriada.

Premio Opening y Premio Talento Joven

EL XI Premio Opening. Nuevas galerías ha sido para la [galería Espacio Continuo](#) (Colombia) y los Premios al Talento Joven, para **Jeanne Gaigher** (galería Reservoir) y **Omar Castillo Alfaro** (galería Sissi Club). Estos premios se otorgan al mejor stand y a los artistas de la sección Opening de la feria (dedicada a galerías jóvenes y arte emergente), comisariada por **Anissa Touati y Cristina Anglada**.

IX Premio Cervezas Alhambra de Arte Emergente

La artista madrileña **Monica Mays**, representada en las [galerías Pedro Cera](#) y Blue Velvet, ha ganado el IX Premio Cervezas Alhambra de Arte Emergente, por su obra 'Conveyors' (que no se expone hasta el año que viene). A este premio, que solicita de los artistas que partan de la reflexión sobre la filosofía 'Sin Prisa' de la empresa –una buena idea...– han optado más de cien autores. El jurado lo componían **Manuel Segade** (director del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía), **Sandra Guimarães** (directora del Museo de Arte Contemporáneo Helga de Alvear de Cáceres), **Tania Pardo** (directora del Museo CA2M) y directivos de Alhambra.

Premio adquisición de la Comunidad de Madrid

Mónica Mays también ha ganado el Premio Arco 2025 a la artista de la capital por sus piezas 'Exhausted disbelief' y 'Hermes', expuestas en la galería Pedro Cera. Sus trabajos pasarán a formar parte de la colección del [Centro de Arte Dos de Mayo \(CA2M\)](#) de Móstoles. El jurado, del que formaban parte **Ferran Barenblit** (asesor de la Comisión para la Adquisición de Obras de Arte de la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte), **Nadia Arroyo Arce** (directora de cultura de la Fundación Mapfre) y otros cargos, ha valorado «la capacidad de esta creadora madrileña, afincada en Ámsterdam, para realizar esculturas e instalaciones en las que se entremezclan la autobiografía, el proceso material y los archivos históricos».



Nuevo Kia EV6

KIA España

[Seguir leyendo >](#)



Muy repartido. De arriba abajo, un momento de la entrega del premio Ily a Claudia Pagès; Eduardo Kac, ganador del ARCO/BEEP; y Álvaro Urbano, reconocido con el Catalina d'Anglade. (Ifema)

II Premio ENATE

El II Premio ENATE-ARCOMadrid 2025 ha recaído en la sevillana [Inmaculada Salinas](#), representada por la **galería Rafael Ortiz**, por su obra 'Pepita' (2025), un dibujo inspirado en la semilla de la uva. El jurado lo componían **Luis Nozalea** (director general de ENATE), **Tania Pardo** (directora del Museo CA2M) y **Candela Álvarez Soldevilla**, coleccionista.

XVIII Premio illy SustainArt

Este premio de la cafetera Illy está dedicado al mecenazgo de jóvenes promesas del arte contemporáneo. Lo ha ganado la artista catalana **Claudia Pagès**, representada por la [galería Àngels Barcelona](#) y seleccionada por un jurado compuesto por **Mariano Mayer**, comisario artístico, **Imma Prieto**, directora del Museo Tàpies, y **Javier Díaz-Guardiola**, coordinador de ABC Cultural.

Premio Vila Casas

La [Fundació Vila Casas](#) le ha concedido su premio adquisición a la artista catalana de origen peruano **Lúa Coderch**, representada por la **galería Àngels Barcelona**, por

su obra 'Nunca sabes cuales son las buenas
estrellas y exuberante'.



Nuevo Kia EV6
KIA España

Seguir leyendo > **2025 de Artepunto.es**

Esta revista digital especializada, en la que por cierto escriben todos los críticos españoles importantes actualmente, le ha dado su premio a la artista **Juana González**, de [Espacio Mínimo](#). La creadora **Ana de Alvear**, de **Espacio Valverde**, ha recibido una mención especial.

I Premio Juana de Aizpuru

Por último, la galerista **Ursula Krinzinger** ha sido reconocida con el I Premio Juana de Aizpuru por su recorrido en la historia de ARCO y su compromiso con la feria.

▼ Más temas Galerías de Arte Coleccionismo

Comenta

Reportar un error

TE PUEDE INTERESAR



Dos hermanos inventaron los zapatos cómodos y con estil...

Zapatos Movimiento Libre | Patrocinado



Consigue hasta un 40% de descuento en resorts de lujo y...

Obtén hasta un 40% sólo hasta el 16 de marzo
Melía | Patrocinado



¿Artrosis De Rodilla? Un Médico Recomienda Hacer...

Experto Ensalud | Patrocinado



Qué suerte tienes: Citas para gente madura y soltera

Descubre perfiles de gente maravillosa y...
funchatt.com | Patrocinado



Los expertos coinciden: La energía solar solo vale la pe...

Las Mejores Casas Solares | Patrocinado



Revolución solar: Lo que cambia con la nueva regulación en...

Conoce cómo aprovechar las nuevas ventajas para...
Ayudas solares 2026 | Patrocinado



Roig lamenta que "una caja de Mercadona en...



Las familias de los guardias civiles asesinados en...



Alcaraz sigue intratable en Indian Wells y Djokovic evi...



Nuevo Kia EV6

KIA España

Seguir leyendo >