



LIBROS, SUEÑOS
Y VIÑETAS

ESPECIALES

CARA A
CARA

ARTES

AGENDA
CULTURAL

ARCH
OVER

WRITTEN BY: CULTURABADAJOS

ESPECIALES

ARCO «Una cita con el arte internacional»



ARCO se confirma como cita imprescindible por la calidad de sus contenidos artísticos

La 44ª edición de ARCO, con un balance positivo en términos de asistencia y dinamismo comercial, ha destacado especialmente por los contenidos de altísima calidad, que han atraído un coleccionismo nacional e internacional muy activo.

Este sitio web utiliza cookies para que usted tenga la mejor experiencia de usuario. Si continúa navegando está dando su consentimiento para la aceptación de las mencionadas cookies y la aceptación de nuestra [política de cookies](#), pinche el enlace para mayor información.

ACEPTAR



En esta ocasión, **178 galerías** han integrado el **Programa General**, sumándose a ellas las secciones comisariadas: *Wametisé: ideas para un amazofuturismo*, con **15 galerías**; *Opening. Nuevas galerías*, con **18**, y *Perfiles / Arte latinoamericano*, con **10 galerías**.

Museos, instituciones y grandes colecciones han reforzado su presencia en esta edición, materializando adquisiciones clave que subrayan la relevancia de ARCO como plataforma de mercado y punto de encuentro para el sector.

Este sitio web utiliza cookies para que usted tenga la mejor experiencia de usuario. Si continúa navegando está dando su consentimiento para la aceptación de las mencionadas cookies y la aceptación de nuestra [política de cookies](#), pinche el enlace para mayor información.

ACEPTAR



Adquisiciones

Tras primeras jornadas dedicadas exclusivamente a coleccionistas y profesionales, ARCOmadrid ha registrado importantes adquisiciones **institucionales y corporativas**, entre las que figuran las del **Ministerio de Cultura** y el **Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía**; el **Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto**

Demográfico (MITECO), la Fundación ARCO; la Comunidad de Madrid; el Ayuntamiento de Madrid; la Junta de Andalucía; la Fundación María Cristina Masaveu Peterson; la Fundación Sorigué; el Centro de Arte Fundación María José Jove, y la Colección Rucandio, entre muchos otros.

Este sitio web utiliza cookies para que usted tenga la mejor experiencia de usuario. Si continúa navegando está dando su consentimiento para la aceptación de las mencionadas cookies y la aceptación de nuestra [política de cookies](#), pinche el enlace para mayor información.

ACEPTAR



Premios

Como es habitual, instituciones y empresas de ámbito nacional e internacional comparten el apoyo y el reconocimiento a la creación artística en ARCOmadrid, mediante el patrocinio de premios de arte. La galería belga **Meessen** ha resultado

ganadora del **Premio Lexus al Mejor Stand y contenido artístico en ARCOmadrid 2025**. El **XX premio ARCO/BEEP de Arte Electrónico 2025** se ha concedido a **Eduardo Kac** -galería **Henrique Faria**-. La artista **Monica Mays** -galerías **Pedro Cera** y **Blue Velvet**-, ha sido ganadora del **IX Premio Cervezas Alhambra de Arte**

Este sitio web utiliza cookies para que usted tenga la mejor experiencia de usuario. Si continúa navegando está dando su consentimiento para la aceptación de las mencionadas cookies y la aceptación de nuestra [política de cookies](#), pinche el enlace para mayor información.

ACEPTAR

colaboración de la **Fundación Banco Sabadell**, ha reconocido a **Jeanne Gaigher**, -**Reservoir**-, y **Omar Castillo Alfaro**, de **Sissi Club**.



Este sitio web utiliza cookies para que usted tenga la mejor experiencia de usuario. Si continúa navegando está dando su consentimiento para la aceptación de las mencionadas cookies y la aceptación de nuestra [política de cookies](#), pinche el enlace para mayor información.

ACEPTAR



La creadora Inmaculada Salinas –Rafael Ortiz-, ha sido distinguida con el **II Premio ENATE-ARCOmadrid 2025**. El artista Xie Lei –Meessen-, ha sido reconocido con el **I Premio de Adquisición MACAM**. La mallorquina Lara Fluxà –Bombon Projects- ha obtenido el **Premio Pilar Forcada ART Situacions – ARCOmadrid 2025**. El **Premio Catalina d’Anglade** ha recaído en el artista **Álvaro Urbano -Travesía Cuatro-**. Y la **Fundació Úniques** ha otorgado el **Premio de adquisició** a Lara Fluxà, de **Bombon Projects**. La artista **Lúa Coderch –Àngels Barcelona-** ha recibido de

el Premio de adquisición de la Fundació Vila Casas. Por su parte, el Reconocimiento 2025 a un artista español, otorgado por Artepuntos, ha recaído en Juana González, de Espacio Mínimo, y Ana de Alvear, de Espacio Valverde, ha recibido una mención espacial. Y el XI Premio *Opening. Nuevas galerías* ha sido para la galería

Este sitio web utiliza cookies para que usted tenga la mejor experiencia de usuario. Si continúa navegando está dando su consentimiento para la aceptación de las mencionadas cookies y la aceptación de nuestra [política de cookies](#), pinche el enlace para mayor información.

ACEPTAR



Como novedad en esta edición, ARCOMadrid ha introducido el **Premio Juana de Aizpuru** que ha recaído en la galería **Krinzinger** por su recorrido en la historia de ARCO y su compromiso con la feria.

Etiquetas: 2025, aizpuru, arco, arte, artistas, badajoz, colección, cultura, extremadura, feria, galerías, ifema, internacional, madrid, overdose