

SER**Ocio y cultura****Los aljibes de Xàtiva, premiados en ARCO**

La artista barcelonesa Claudia Pagès ha sido galardonada en el ARCO Madrid 2025 con el Premio Illy SustainArt. El punto de partida de la artista fue la inspiración surgida en los aljibes de Xàtiva



Claudia Pagès, premiada en ARCO (Foto:ARCO)



Madrid • La artista barcelonesa Claudia Pagès ha sido galardonada en el ARCO Madrid 2025 con el Premio Illy SustainArt, y la mallorquina afincada en Barcelona Laura Fluxà con el premio Pilar Forcada ART Situations.



PETKIT Comedero Gato Automatico con...

(559)

Oferta de Primavera

113⁰⁵€ ~~163,53€~~ ✓prime

Compra ahora

El jurado del Premio Illy SustainArt ha deliberado entre las 93 obras presentadas y ha optado por la de Pagès, representada por la Galería Angels Barcelona, que ha utilizado hojas de papel hechas a mano para crear 'Muro de dos caras' y 'Xàtiva'.

Madrid en un comunicado este viernes.

Los aljibes de Xàtiva

La obra premiada se construye a partir de dos creaciones donde se representan la memoria de espacios, utilizando inscripciones y símbolos históricos encontrados en antiguas paredes. El punto de partida de la artista fue la inspiración surgida en los aljibes de Xàtiva. La obra explora temas como la historia, el agua, la memoria y la representación de espacios de protección, como murallas y castillos, así como la interacción entre el espacio y el tiempo.

La práctica de Claudia Pagès utiliza hojas de papel hechas a mano para crear intrincadas construcciones que evocan la historia. Su inspiración proviene de la proximidad de antiguas fábricas de papel a lugares donde aún se conservan inscripciones históricas. De esta conexión nacieron sus dos obras 'Muro de dos caras' y 'Xàtiva', que se presentan como laberintos de filigrana.

La luz juega un papel crucial en su trabajo ya que, al emanar desde el interior de una caja, revela la trama oculta de la memoria, iluminando las historias que yacen en el papel. Para la joven catalana, este uso de la luz simboliza la necesidad de iluminar el pasado para evitar que se pierda en el olvido, resaltando la fragilidad tanto de la memoria como del papel.

El prestigioso jurado compuesto por figuras relevantes del mundo del arte y la cultura, como Imma Prieto (Direttrice della Fundació Tàpies), Javier Díaz-Guardiola (Crítico de arte de ABC y coordinador de la sección de arte de ABC Cultural) y Mariano Mayer (curador de arte independiente). Acompañados por Carlo Bach (director artístico de illy) quien habla del proyecto con emoción y entusiasmo, "en illy, creemos firmemente en el poder transformador del arte y estamos encantados de poder apoyar y celebrar a los talentosos artistas emergentes en ARCOmadrid".

Lara Fluxà

Por otro lado, Lara Fluxà, de la mano de la galería catalana Bombon Projects - Art Gallery, ha ganado el Premio Pilar Forcada ART Situacions, dotado con

con el omnipresente desarrollo de actividades extractivas y explotadoras", y

llama a repensar la relación con el medio ambiente y construir nuevas formas de existencia.

ARCO

ARCOmadrid es una de las ferias de arte contemporáneo más importantes a nivel internacional. Se celebra anualmente en Madrid, España, y reúne a galerías, artistas, coleccionistas y expertos del mundo del arte. Fundada en 1982, ARCO se ha consolidado como un punto de encuentro clave para el mercado del arte, ofreciendo una plataforma para la promoción y venta de obras de arte contemporáneo.

Cada edición presenta un país o región invitada y cuenta con diversas secciones, incluyendo programas dedicados a jóvenes artistas y nuevas tendencias. Además, la feria organiza charlas, exposiciones y actividades paralelas que enriquecen la experiencia cultural.

Xàtiva # ARCO # Arte

Lo más leído

Detenido un camionero “pirata” en Gandía que había sustraído un semirremolque en Xeraco y viajado hasta Madrid

09/03/2026

Las fallas y Ayuntamiento dan por hecho que las carpas se instalarán más tarde en 2027

10/03/2026

Elda cederá el antiguo conservatorio a AEPD para crear un nuevo centro de atención a personas con Alzheimer

10/03/2026

Lo más escuchado

Y Bad Bunny dio el nuevo Grito de Lares (1)

Rafael Louzán responde sobre la Finalíssima y el Mundial 2030 y previas de Atlético y FC Barcelona