

ARCO

Cabecera noticias móvil05 marzo 2026

Cristina Lucas gana Premio Pilar Forcada ART Situacions – ARCOmadrid 2026

Noticias Arco Madrid

Tiempo de lectura7 min.

Inicio > Notas de prensa > Noticias ARCOmadrid > Cristina Lucas gana Premio Pilar Forcada ART Situacions – ARCOmadrid ...

Secciones de la noticia

Sobre la obra ganadora

Sobre la artista

Compartir

   

• Patrocinado por Honda – Greens premió la mejor obra de arte emergente en ARCOmadrid 2026. • El premio, dotado de 15.000€, se entregó el jueves 5 de marzo a las 17h en el stand de la galería Albarrán Bourdais



Bienvenido a ARCOmadrid, Feria de Arte Contemporáneo

Pases y entradas

Hoy se ha hecho entrega del Premio Pilar Forcada ART Situacions – Arcomadrid 2026, valorado en 15.000€, que ha recaído en la artista nacida en Jaén y afincada en Madrid, Cristina Lucas. El premio se ha entregado en la galería Albarrán Bourdais, representantes de la galardonada, en un acto muy emotivo en el que se recordó de forma muy especial la memoria de su fundadora Pilar Forcada, de la mano de Dña. Maribel López, Directora de ARCOmadrid; D. Marcel Pascual, Director y Patrocinador de ART Situacions; y los miembros del jurado Dña. Lorena M. de Coral y D. Ferran Barenblit. La obra ganadora se incorporará a la colección de ART Situacions. El Premio, convocado desde 2017, ha adquirido desde su última edición un carácter muy especial, ya que ha pasado a denominarse Premio Pilar Forcada ART Situacions, en memoria de la fundadora y directora de ART Situacions, alma del proyecto, quien tristemente ya no se encuentra entre nosotros. Su marido y director general de Honda – Greens, Marcel Pascual, ha tomado su relevo para continuar esta iniciativa que con tanta ilusión su esposa lideró con gran éxito.

Sobre la obra ganadora

El Premio ha recaído en la obra D.A.N.C.E (Dynamic Algorithm, Neural Creative Evolution) 3, que forma parte de una serie más amplia de la artista Cristina Lucas. La serie transparente «Composiciones» hace referencia a la revolución del big data: el procesamiento de datos, la pérdida de privacidad y el uso exponencial de pantallas y dispositivos con cámaras que permiten una vigilancia constante. Las obras están ensambladas a partir de elementos fundamentales para la fabricación de pantallas, como el cobalto, el manganeso, el níquel, el zinc y el litio. A través del uso de estos materiales – vinculados a conflictos geopolíticos, trabajo infantil y contaminación, así como al desarrollo vital del cuerpo humano–, Lucas nos recuerda que la materialidad no es abstracta, sino concreta. D.A.N.C.E (Dynamic Algorithm, Neural Creative Evolution) 3, de 200 x 150 cm, es una pieza única realizada con componentes electrónicos de nueva generación, cobalto, litio, níquel, manganeso, silicio, cobre y resina sobre acrílico transparente.

Sobre la artista

Con su obra, Cristina Lucas nos recuerda que el arte es una forma de seducción que contribuye a hacernos conscientes de lo que ocurre en nuestra sociedad. Interesada en los mecanismos del poder, analiza estructuras políticas y económicas, diseccionándolas para revelar las contradicciones existentes entre la historia oficial, la realidad y la memoria colectiva. Abarcando diversidad de medios, como la escultura, el video, la pintura, la fotografía y la performance, Lucas se enfrenta al flujo de información y lo estructura en cartografías, instalaciones o imágenes, creando lecturas posibles, aunque siempre inacabadas. Obras de Cristina Lucas incluyen la performance “Habla” (2008), en la que la artista rompe a martillazos una reproducción de la escultura del Moisés de Miguel Ángel Bunoarrotti, aludiendo a la leyenda de la incisión que el artista hizo en la rodilla de su obra; o las Composiciones pictóricas hechas con los mismos elementos químicos que constituyen el cuerpo humano, y que son el producto de las incontrolables reacciones químicas de esos elementos. En ellas, la artista interpeta, con un particular estilo satírico, estereotipos culturales y políticos y amplía los puntos de vista para incorporar visiones desde la intimidad y la cotidianidad. Su obra está presentes en colecciones internacionales como el Centre Pompidou, París; Fundación La Caixa, Barcelona; Banco de España, Madrid; Mudam, Luxemburgo; FRAC Lorraine, Metz; IVAM, Valencia; KIASMA National Museum of Contemporary Art, Helsinki; Van Abbe Museum, Eindhoven; Fundación NMAC Montenmedio Cádiz; The Coppel Collection, México; y Bulgary Collection, Roma; entre otras.

Un proyecto de mecenazgo y pasión por el arte

Conscientes de la escasez de oportunidades que afronta el sector más joven del arte actual, ART Situacions, que surge del deseo personal del matrimonio de coleccionistas catalanes Pilar Forcada y Marcel Pascual de contribuir a dinamizar el tejido artístico, nace en 2011 para promocionar el arte emergente a través de un apoyo económico destinado a la creación. Fruto de ello se han celebrado ya tres ediciones. La primera tuvo lugar en 2012 con Portugal como país invitado y contó con la participación de los artistas españoles Patricia Dauder, Pepe Cifuentes, Francesc Ruiz, Juan López Díez, Miki Leal, Jaime de la Jara, Santiago Giralda, Nuria Fuster y los portugueses Mauro Cerqueira y Carla Filipe. La segunda se celebró en 2016 con los artistas italianos Ludovica Carbotta, Gabriele de Santis, Anna Franceschini, Diego Marcon y Alek O. y los españoles Miren Doiz, José Guerrero, Rubén Guerrero, Teresa Solar Abboud y Anna Talens. Finalmente, la tercera estrechó lazos con Francia y puso en diálogo la obra de cinco artistas españoles y cinco franceses: Elena Aitzkoa, Nora Aurrekoetxea, Lucía Bayón, Aleix Plademunt y Pablo Capitán del Río y los franceses Salomé Chatriot, Marie-Luce Nadal, Benoît Piéron, Elsa Brès y Yoan Sorin, que fueron seleccionados por un comité formado por María de Corral, Lorena Martínez de Corral, Chus Martínez y Vicent Todolí.

Tras el fallecimiento de Pilar Forcada en 2021, su marido Marcel Pascual, coleccionista y director general de Honda-Greens, ha asumido la dirección de ART Situacions con la voluntad de dar continuidad al proyecto en memoria de su mujer y a su pasión compartida por el arte durante más de 50 años. “Durante casi medio siglo hemos construido juntos una colección ecléctica y diversa, donde al lado de artistas reconocidos incorporamos trabajos de promesas emergentes”, afirma Marcel Pascual. “Nos ha

Bienvenido a ARCOmadrid, Feria de Arte Contemporáneo

Pases y entradas

(2018), Patricia Gómez y María Jesús González (2019) y Asunción Molinos Gordo (2020). En 2022, en honor a su fundadora, el premio pasa a llamarse Premio Pilar Forcada - ARCOmadrid, premiando desde entonces a Irma Álvarez-Laviada (2022) y Lara Fluxà (2025).

Sobre Honda Power Products

Honda, con 77 años de historia a sus espaldas, es el mayor fabricante de motores del mundo con más de 31 millones de unidades producidas, y lidera con fortaleza su posición en el mercado, gracias a su I+D, calidad y diseño. Marca de referencia en el mundo del motor, año tras año es reconocida dentro del Top20 de las mejores marcas del mundo. Desde su fundación, Honda no ha dejado de plantearse nuevos retos, basándose siempre en sus principios fundacionales como son “El respeto al individuo” y “Las tres alegrías: comprar, vender y crear”. Estos retos le han llevado a ser líder mundial en el mercado de motocicletas, a ser una marca ganadora en el deporte del motor, a desarrollar el robot humanoide Honda Asimo e incluso a surcar los aires con el Honda Jet. El importador exclusivo para la división Power Products de Honda en España desde hace 52 años es la empresa Greens Power Products, S.L., establecida en la Garriga (Barcelona)

Feria de arte contemporáneo

¿Qué es ARCOLisboa?

ENLACES DESTACADOS

- ARCOmadrid
- ARCOLisboa
- Fundación ARCO
- Noticias

CONTÁCTANOS

Contacto

SÍGUENOS



- Política de privacidad
- Aviso legal
- Política de cookies
- Accesibilidad
- Configuración de cookies

Bienvenido a ARCOmadrid, Feria de Arte Contemporáneo

Pases y entradas