

SOBRE M

PUBLICIDAD

ARCHIVO-PDF

CONTACTO



MAV

BIENAL DE MUJERES EN LAS ARTES VISUALES

ARTISTAS VISUALES ESPAÑOLAS

EDITORIAL

EXPOSICIONES

ENTREVISTAS

TEORÍA

CULTURA VISUAL

EVENTOS

PROYECTOS

PATRIMONIO

PUBLICACIONES

PREMIOS ARCOMADRID 2026

También en esta edición de ARCOMadrid 2026 se han concedido más premios a mujeres.

El **XXI NEWARTaward@ARCO**, en colaboración con la **Arts Connection Foundation**, se ha entregado a la pieza *Avi Loeb*, de la artista **Julia Scher**, representada por la galería **Esther Schipper**; y a la obra *Movimiento* de **Jonas Englert**, en la galería **Anita Beckers**.

Julia Scher participó en la mítica producción de **Adaweb** del **Walker Art Center** de **Minneapolis** a principios de los años 90, y su obra está presente en la colección de los grandes museos americanos. Su investigación se ha centrado siempre en el análisis y la crítica de los sistemas de vigilancia y control, destacando por ser de las primeras artistas en explorar estas temáticas. La obra *Avi Loeb*, de 2023, toma su título del nombre de un polémico científico estadounidense, célebre no solo por su destacado trabajo como astrofísico, sino también por sus denuncias a propósito de la presencia de una nave espacial extraterrestre en nuestro sistema solar. Scher reproduce un telescopio con un conjunto de herramientas de vigilancia: sensores, cámaras, amplificadores, etc.

Julia Scher, *Avi Loeb*, 2023

El jurado también ha decidido premiar la obra *Movimiento*, de **Jonas Englert**, en la **galería Anita Beckers**, por su sugerente reflexión sobre los tiempos de contemplación de la obra de arte. Con este premio, el jurado quiere también rendir homenaje a la labor en el arte tecnológico y digital de la galerista **Anita Beckers**, fallecida repentinamente en 2025.

Por su parte, la artista vallisoletana **Esther Gatón** ha sido la ganadora del X Premio Cervezas Alhambra de Arte Emergente, por su proyecto *Lazos y Calles*.

June Crespo, de la galería Ehrhardt Florez, ha sido la artista galardonada de la primera edición del **Premio Adquisición Catapulta**, en colaboración con la National Gallery of Canada.

Además, el II Premio Talento Joven en *Opening. Nuevas galerías*, con la colaboración de la Fundación Banco Sabadell, que ha reconocido a los artistas **Julia Padilla**, representada por la galería Linse, y **Venuca Evanan**, de la galería Enhorabuena Espacio.

Buscar

MAV
mujeres en las artes visuales

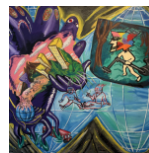


notas



LA ESPIGADORA: DAR LA NOTA EN ARCOMadrid 2026

Adquisiciones de la Comunidad y el Ayuntamiento de Madrid. [...]



MÁS ADQUISICIONES EN ARCOMadrid 2026

Una buena edición para las artistas [...]



PREMIOS ARCOMADRID 2026
Más mujeres premiadas [...]



ADQUISICIONES Museo Reina Sofía/MCU ARCOMadrid 2026
en el buen camino [...]



Cristina Lucas, D.A.N.C.E. (Dynamic Algorithm, Neural Creative Evolution) 3.

El **Premio Pilar Forcada ART Situacions – ARCOMadrid 2026**, ha sido entregado a la artista **Cristina Lucas**, representada por la galería **Albarrán Bourdais** por la obra *D.A.N.C.E. (Dynamic Algorithm, Neural Creative Evolution) 3.*



Dalila Gonçalves, Compasso

El **IX Premio Catalina d'Anglade** ha sido para la obra *Compasso* de artista portuguesa **Dalila Gonçalves**, de la galería Mais Silva.

La artista catalana **Lola Lasurt**, representada por la galería **Prats Nogueras Blanchard**, ha recibido el **Premio de adquisición** de la **Fundació Vila Casas**.

Por su parte, el **Premio Juana de Aizpuru** ha recaído en la galería **Elvira González** como reconocimiento por su recorrido histórico y su compromiso con la feria.

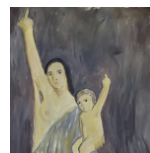
[Entrada anterior](#)
ADQUISICIONES Museo Reina Sofía/MCU ARCOMadrid 2026

[Entrada siguiente](#)
MÁS ADQUISICIONES EN ARCOMadrid 2026



LA ESPIGADORA.
ADQUISICIONES MUSEO REINA SOFÍA 2025

58,6% de casi 3 millones de euros destinado a obras de artistas mujeres. [...]



THE WOMAN QUESTION: 1550-2025

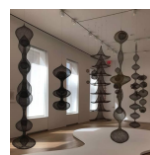
Kateryna Lysovenko, Sin título (detalle), 2022 The Woman Question: 1550–2025, Museum of Modern Art, Varsovia. Del 21

de [...]



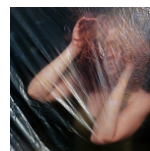
GRANDMA MOSES

¿Qué visión de Estados Unidos deberían presentar los artistas en este momento? [...]



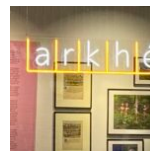
RUTH ASAWA

RUTH ASAWA Primera gran retrospectiva internacional de la escultora Ruth Asawa (1926–2013) después de su muerte. Con [...]



LA ESPIGADORA. UN MES CUALQUIERA

una ciudad cualquiera, una provincia cualquiera, nada de echar campanas al vuelo [...]



ARKHÉ, ARCHIVO QUEER

exposición y centro de documentación LGBTI [...]